mônica

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 149
R$ 2,50

V

?

?

?

PORTUGAL ESC270$00 SITE: http://www.monica.com.br

ISSN 0104-2882 00149
9 770104 288000

MAURICIO

mônica

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

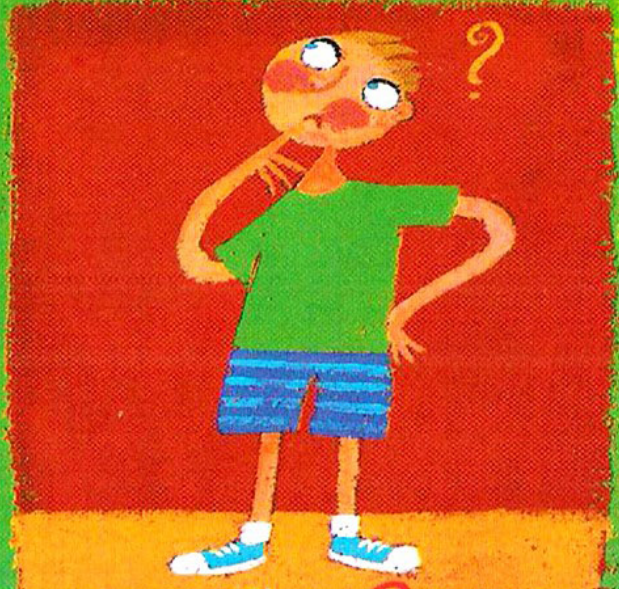
Nº 149
R$ 2,50

PORTUGAL ESC270$00 SITE: http//www.monica.com.br

ISSN 0104-2882 00149
9 770104 288000

W/Brasil

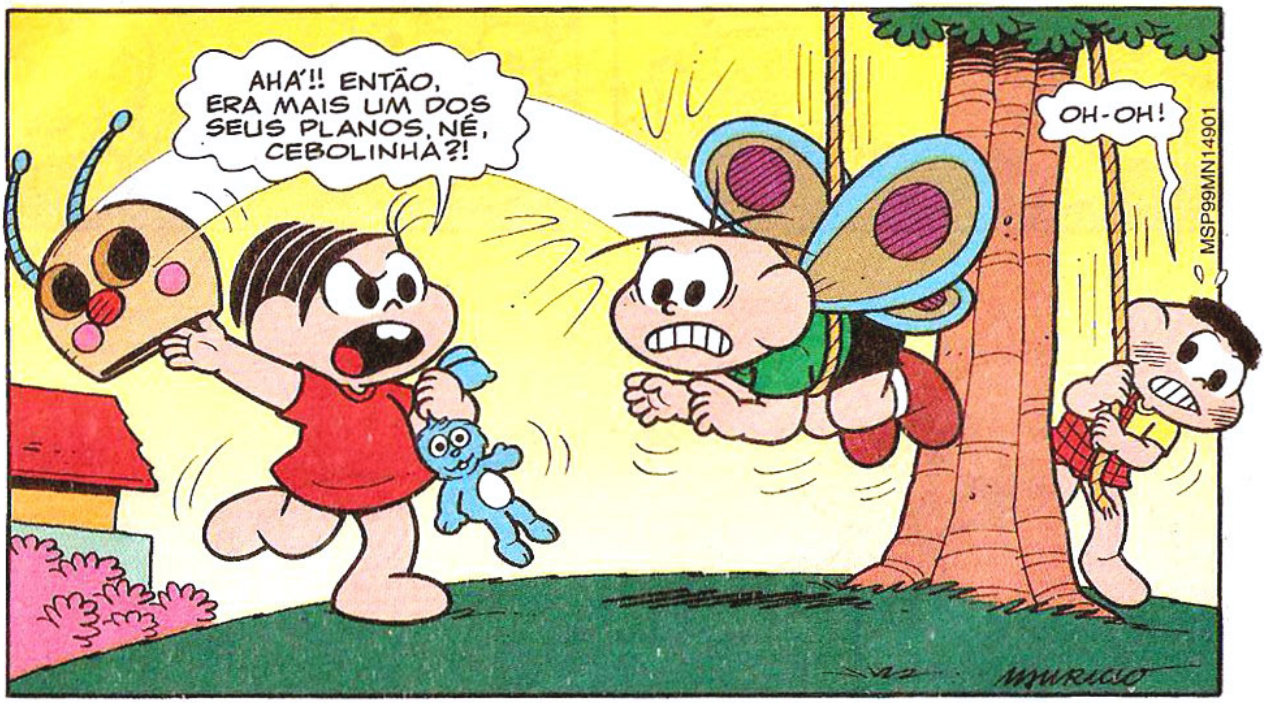
Mania é proibido para adultos. Mas eles vão tentar de tudo.



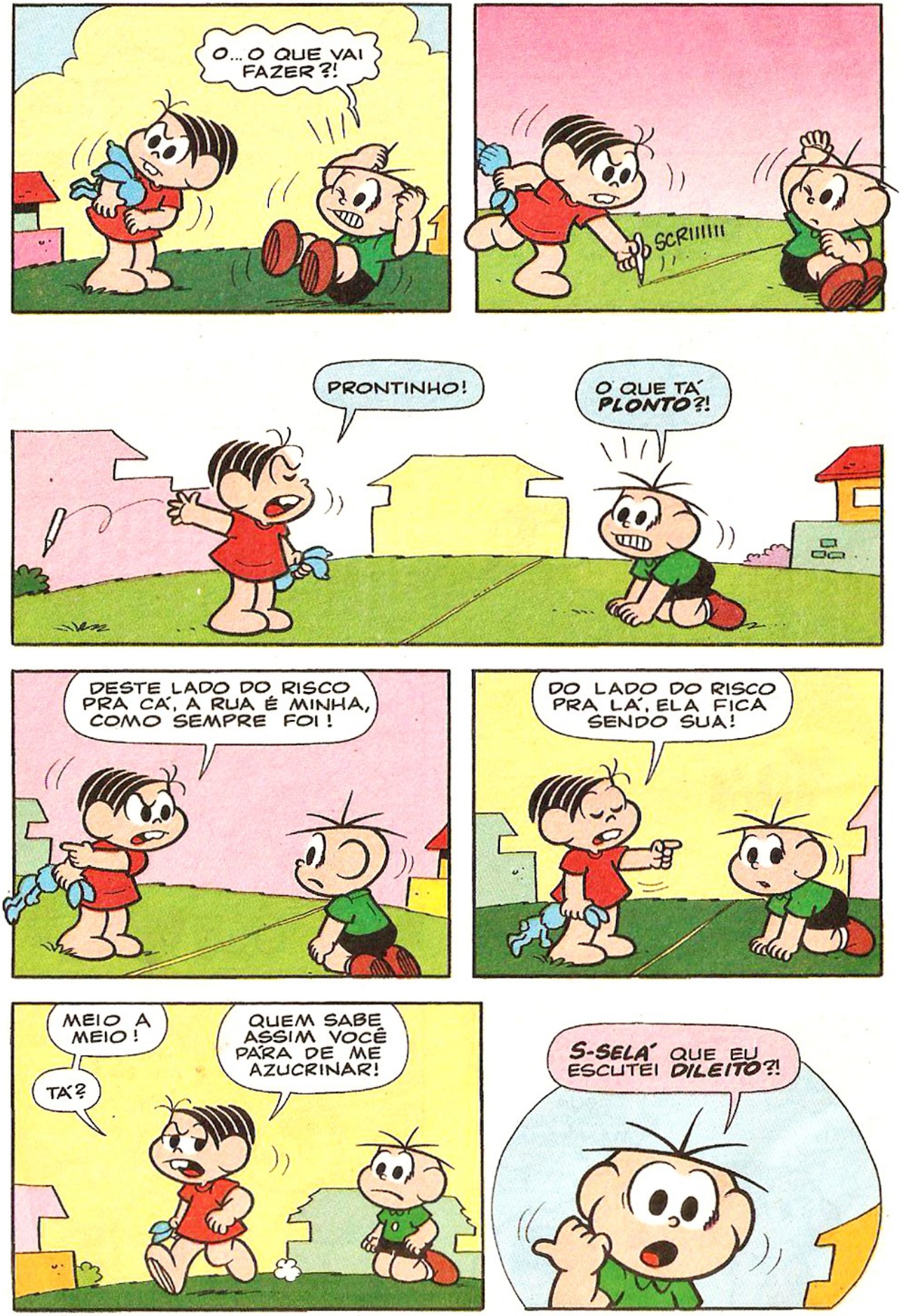
Novo Mania da Garoto. Proibido para adultos. Garoto

MÔNICA e CEBOLINHA em

A DONA DA METADE DA RUA



© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


O... O QUE VAI FAZER?!
SCRIIIIII
PRONTINHO!
O QUE TÁ *PLONTO*?!
DESTE LADO DO RISCO PRA CÁ, A RUA É MINHA, COMO SEMPRE FOI!
DO LADO DO RISCO PRA LÁ, ELA FICA SENDO SUA!
MEIO A MEIO!
TÁ?
QUEM SABE ASSIM VOCÊ PÁRA DE ME AZUCRINAR!
S-SELÁ QUE EU ESCUTEI *DILEITO*?!

TUDO BEM, MÔNICA?
TUDO, MAGALI!
E ACHO QUE AGORA VAI MELHORAR!

ACABO DE TOMAR UMA DECISÃO MUITO IMPORTANTE!
QUAL?

EU DEIXEI O CEBOLINHA SER DONO DA METADE DA RUA!
O QUÊÊÊ?!

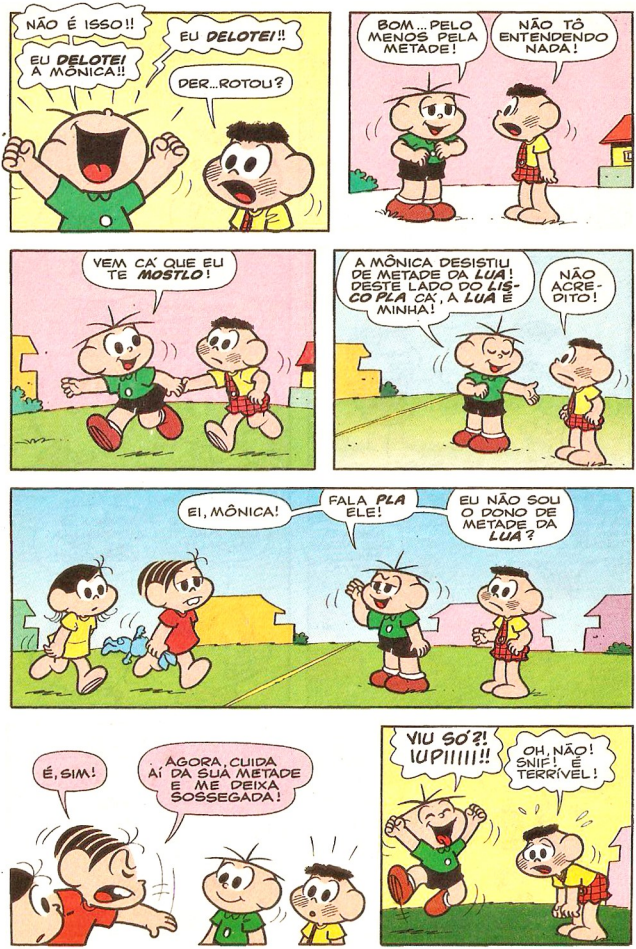
ORAS! ERA ISSO QUE ELE QUERIA, NÃO ERA?
MAS, MÔNICA... A RUA SEMPRE FOI SUA!

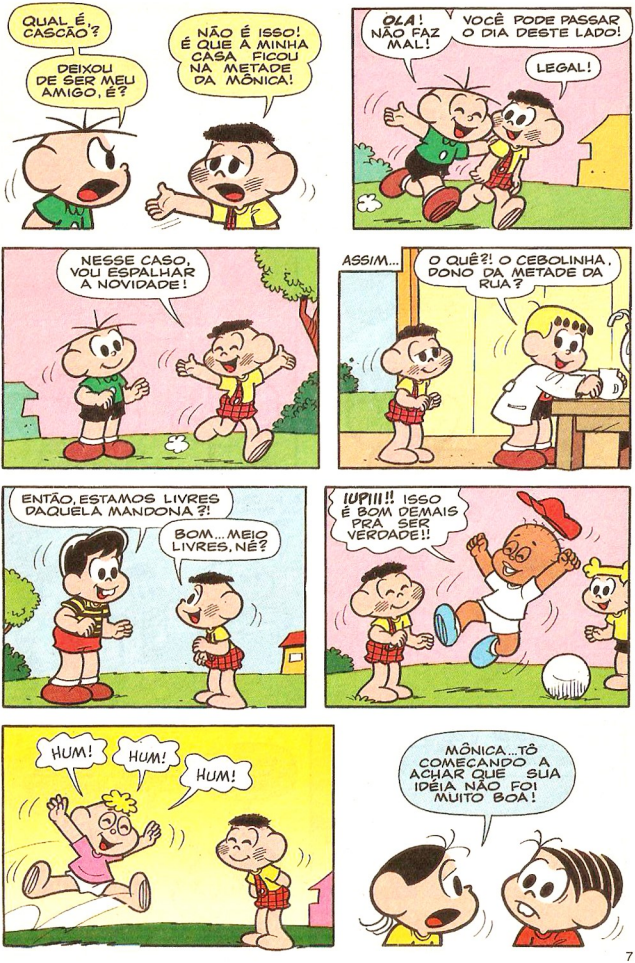
AH, MAGALI! VOCÊ SABE QUE EU NUNCA LIGUEI MESMO PRA ISSO DE SER "DONA DA RUA"!
SÓ QUERO RESPEITO!
TOMARA QUE VOCÊ ESTEJA CERTA!

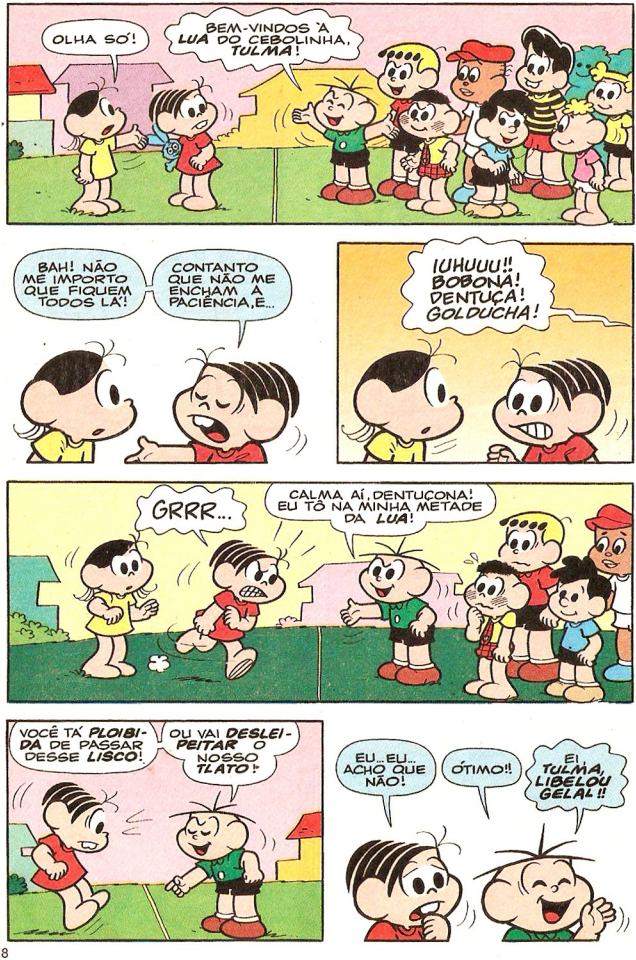
VAI POR MIM, MAGALI!
AGORA, O CEBOLINHA ME DÁ SOSSEGO!

IUPIII!!
IAHUU!!
IAHUU!!
NOSSA! A SURRA FOI FEIA DESTA VEZ!

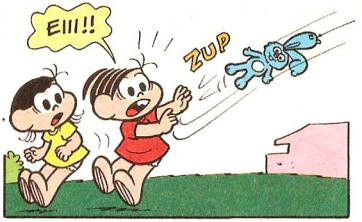
CASCÃO! VOCÊ NEM IMAGINA A NOVIDADE!
EU CONSEGUI! CONSEGUI!!
APANHAR DE NOVO? EU VI...


NÃO É ISSO!!
EU DELOTEI A MÔNICA!!
EU DELOTEI!!
DER... ROTOU?
BOM... PELO MENOS PELA METADE!
NÃO TÔ ENTENDENDO NADA!
VEM CÁ QUE EU TE MOSTLO!
A MÔNICA DESISTIU DE METADE DA LUA! DESTE LADO DO LIS-CO PLA CÁ, A LUA É MINHA!
NÃO ACRE-DITO!
EI, MÔNICA!
FALA PLA ELE!
EU NÃO SOU O DONO DE METADE DA LUA?
É, SIM!
AGORA, CUIDA AÍ DA SUA METADE E ME DEIXA SOSSEGADA!
VIU SÓ?! IUPI!!!!!
OH, NÃO! SNIF! É TERRÍVEL!


QUAL É, CASCÃO?
DEIXOU DE SER MEU AMIGO, É?
NÃO É ISSO! É QUE A MINHA CASA FICOU NA METADE DA MÔNICA!
OLÁ! NÃO FAZ MAL!
VOCÊ PODE PASSAR O DIA DESTE LADO!
LEGAL!
NESSE CASO, VOU ESPALHAR A NOVIDADE!
ASSIM...
O QUÊ?! O CEBOLINHA, DONO DA METADE DA RUA?
ENTÃO, ESTAMOS LIVRES DAQUELA MANDONA?!
BOM... MEIO LIVRES, NÉ?
IUPII!! ISSO É BOM DEMAIS PRA SER VERDADE!!
HUM!
HUM!
HUM!
MÔNICA... TÔ COMEÇANDO A ACHAR QUE SUA IDÉIA NÃO FOI MUITO BOA!

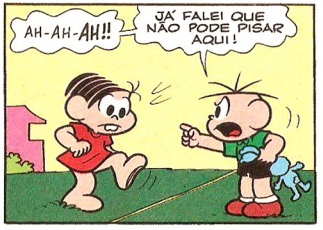

OLHA SÓ!
BEM-VINDOS À LUA DO CEBOLINHA, TULMA!
BAH! NÃO ME IMPORTO QUE FIQUEM TODOS LÁ!
CONTANTO QUE NÃO ME ENCHAM A PACIÊNCIA, É...
IUHUUU!! BOBONA! DENTUÇA! GOLDUCHA!
GRRR...
CALMA, AÍ, DENTUÇONA! EU TÔ NA MINHA METADE DA LUA!
VOCÊ TÁ PLOIBIDA DE PASSAR DESSE LISCO!
OU VAI DESLEIPEITAR O NOSSO TLATO!
EU... EU... ACHO QUE NÃO!
ÓTIMO!!
EI, TULMA, LIBELOU GELAL!!

UM, DOIS, TLÊS!!
BAIXINHA!! ELEFANTA!! GORDUCHAAA!! RIDÍCULAA!! DENTUÇAAA!! BALEIAA!!
MÔNICA! POR QUE NÃO VAI LÁ DE UMA VEZ E ACABA COM ESSE ABUSO?
NÃO POSSO, MAGALI!
O CEBOLINHA TEM RAZÃO! SE EU NÃO RESPEITAR A METADE DA RUA DELE, COMO POSSO QUERER QUE RESPEITEM A MINHA?
E DEPOIS, ISSO É FOGO DE PALHA! JÁ, JÁ ELES ENJOAM DE ME XINGAR, E...
NOJENTAAA!! BALOFA!! ORELHA-DE-ABANO!!
GRUNF!!
ACHO QUE VOU PRA CASA COLOCAR ALGODÃO NO OUVIDO!
ZIMMM


EIII!!
ZUP

MEU COELHINHO!!
EH, EH, EH, EH!

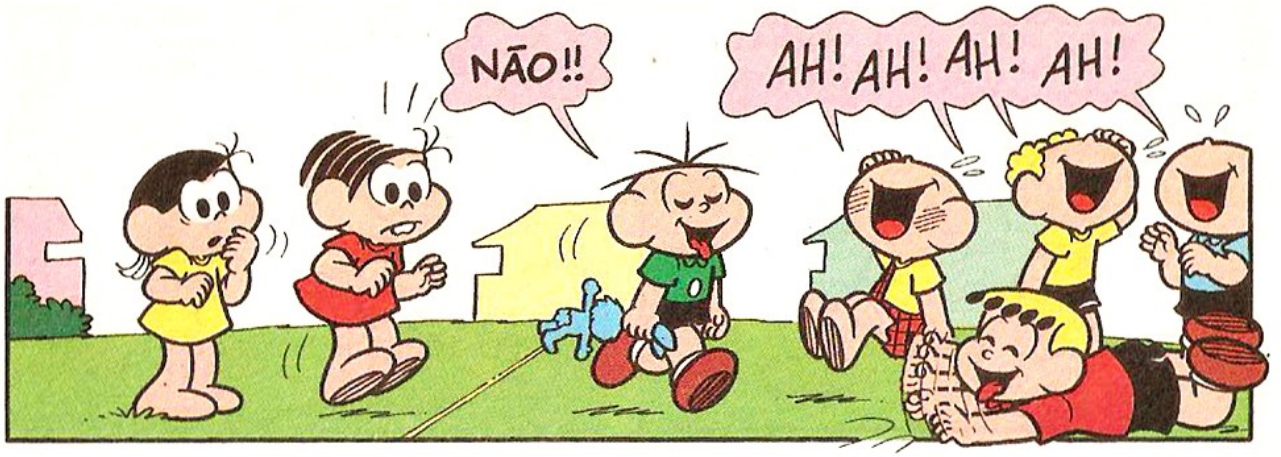
CEBOLINHA!!
VOCÊ PEGOU MEU COELHINHO!
POIS É! A GENTE PEGA CADA *POLCALIA* QUANDO ESTÁ PESCANDO!


AH-AH-AH!!
JÁ FALEI QUE NÃO PODE PISAR AQUI!

SE QUISER SEU COELHINHO DE VOLTA, TEM QUE PEDIR!
TÁ LEGAL!

CEBOLINHA, DEVOLVE O MEU COELHINHO!
CEBOLINHA, UMA *VÍ-GULA*! ME CHAME DE SENHOR DONO DA METADE DA *LUA*!

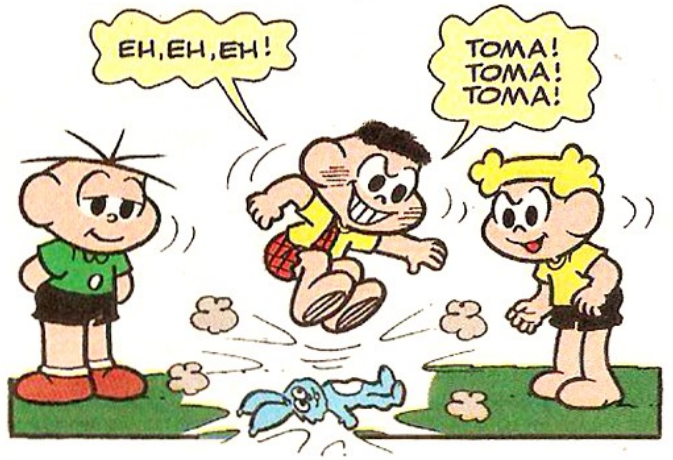
TÁ, TÁ!
SENHOR DONO DA METADE DA RUA!
DEVOLVE O MEU COELHINHO?


NÃO!!
AH! AH! AH! AH!

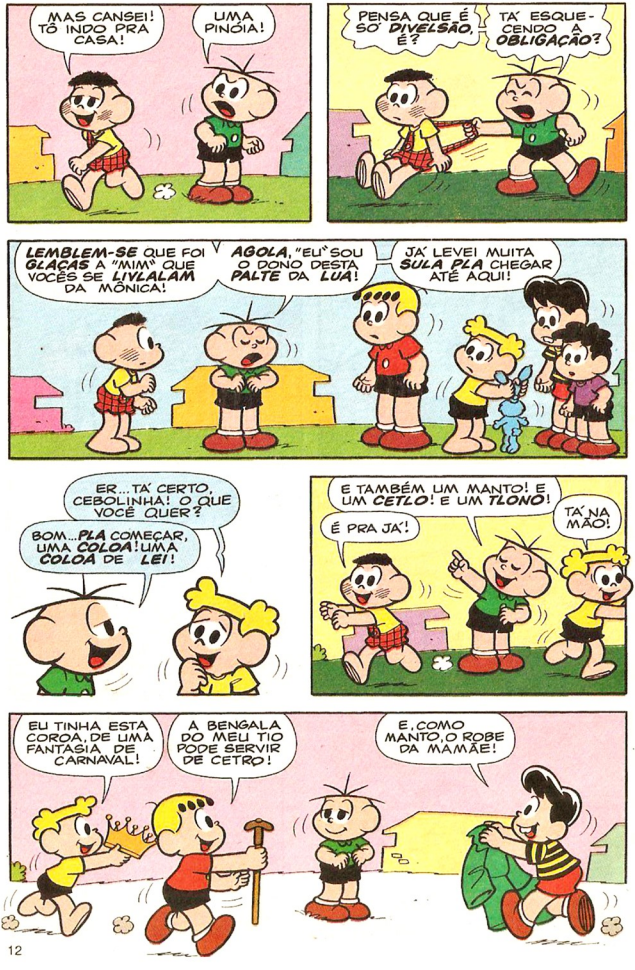
AGORA, CHEGA, CEBOLINHA! EU VOU...
VAI, O QUÊ?!

VAI DESLES-PEITAR NOSSO ACOLDO?
E PLOVAR QUE NÃO PASSA DE UMA FOLÇUDA EGOÍSTA, É?

EU... EU VOU PRA CASA... NÃO TÔ ME SENTINDO BEM!
ISSO!
ENQUANTO ISSO, A GENTE DÁ UMAS FÉLIAS PLO SEU COELHINHO, DO LADO DE CÁ!
EH, EH, EH, EH!


EH, EH, EH!
TOMA! TOMA! TOMA!

AHH!
VALEU, CEBOLINHA!
FOI DIVER-TIDO!


MAS CANSEI! TÔ INDO PRA CASA!
UMA PINÓIA!
PENSA QUE É SÓ DIVELSÃO, É?
TÁ ESQUECENDO A OBLIGAÇÃO?
LEMBLEM-SE QUE FOI GLAÇAS A "MIM" QUE VOCÊS SE LIVLALAM DA MÔNICA!
AGOLA, "EU" SOU O DONO DESTA PALTE DA LUA!
JÁ LEVEI MUITA SULA PLA CHEGAR ATÉ AQUI!
ER... TÁ CERTO, CEBOLINHA! O QUE VOCÊ QUER?
BOM... PLA COMEÇAR, UMA COLOA! UMA COLOA DE LEI!
E TAMBÉM UM MANTO! E UM CETLO! E UM TLONO!
É PRA JÁ!
TÁ NA MÃO!
EU TINHA ESTA COROA, DE UMA FANTASIA DE CARNAVAL!
A BENGALA DO MEU TIO PODE SERVIR DE CETRO!
E, COMO MANTO, O ROBE DA MAMÃE!

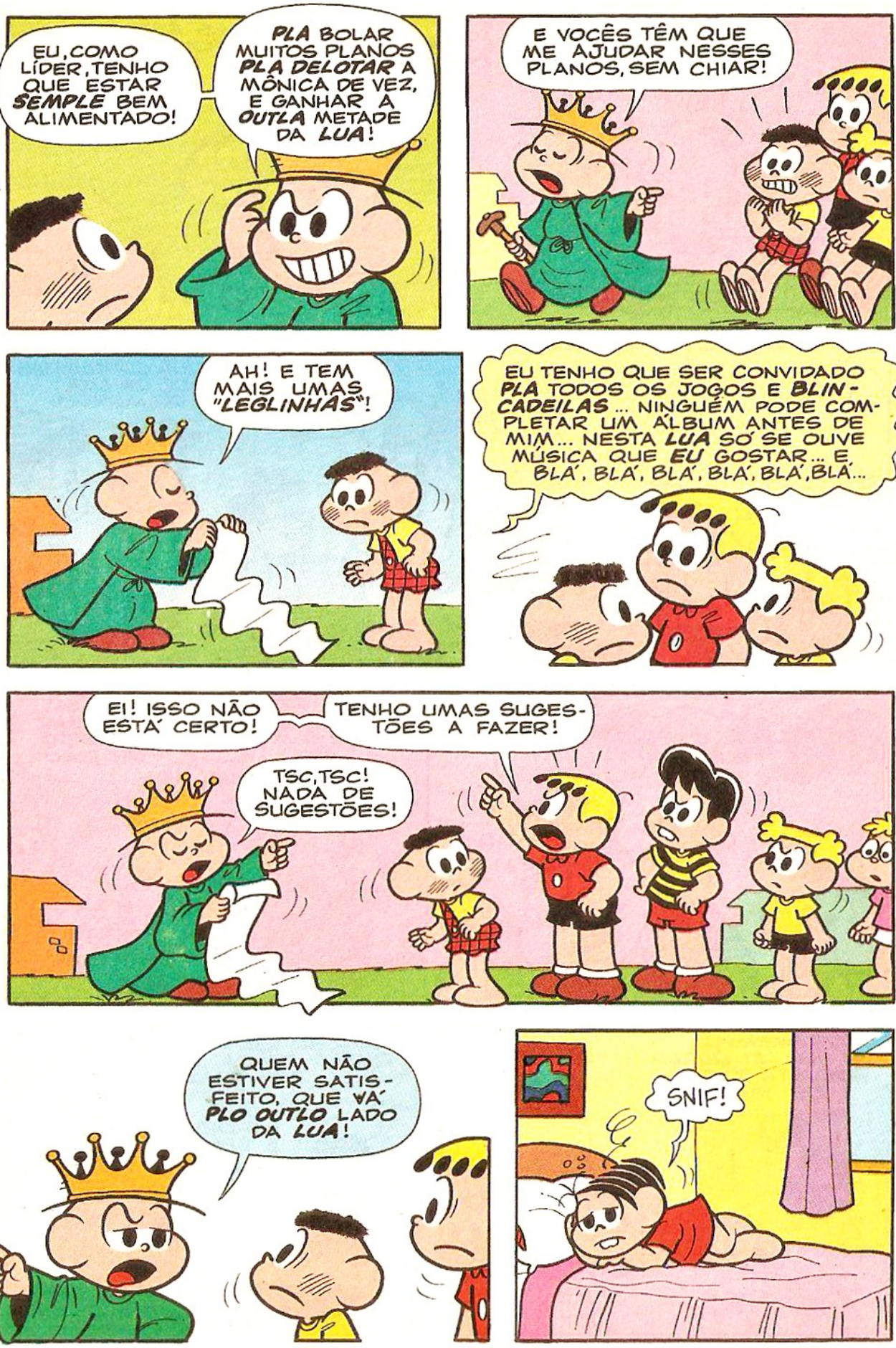
ER... DESCULPA, CEBOLINHA!
MAS ESTE FOI O MELHOR "TRONO" QUE ACHEI LÁ NO LIXÃO!

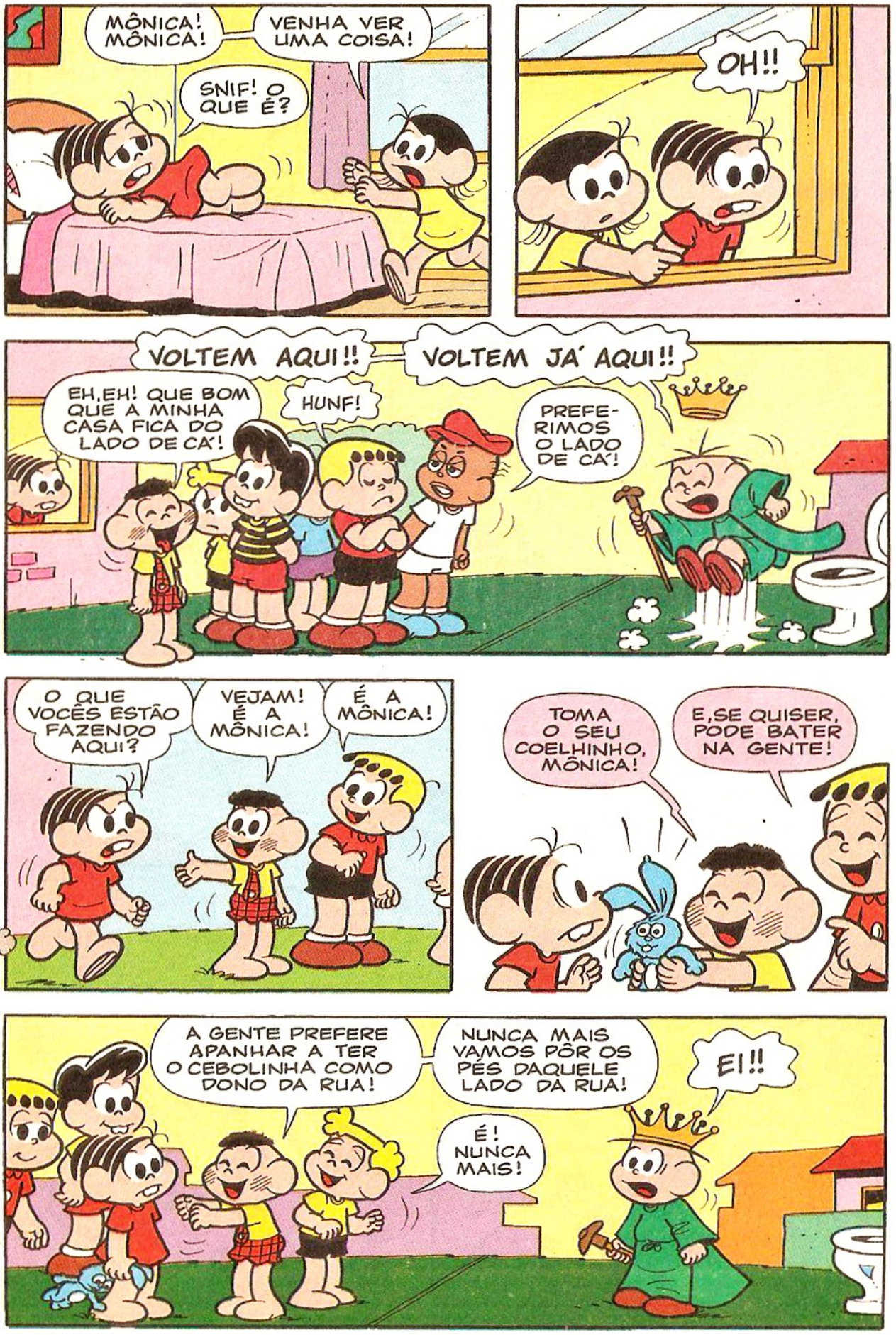
TUDO BEM!
ATENÇÃO, MEUS SÚDITOS!!
TEMOS MUITO QUE CONQUISTAR! PLIMEILO, METADE DA LUA! DEPOIS, METADE DO MUNDO!

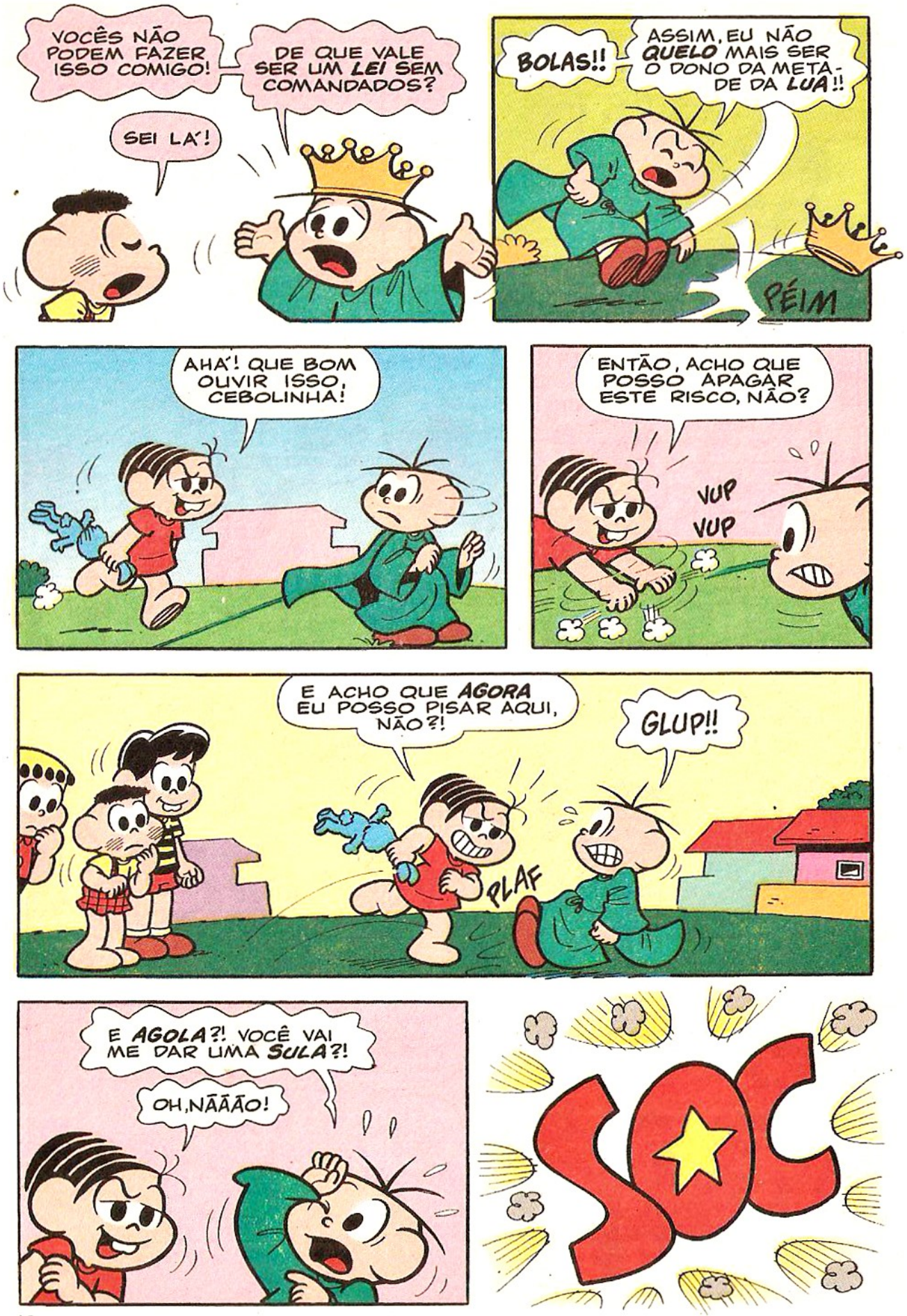
OU MELHOR... O MUNDO INTEILO! AH, AH, AH!!
OS QUE FICALEM DO MEU LADO, VÃO SE DAR BEM! MUITO BEM!
MAS TÊM QUE PAGAR UM PLEÇO POR ISSO!

POR EXEMPLO... EU, SEU LEI, QUELO SOLVETE TODOS OS DIAS!
O QUÊÊÊ?!

ISSO, NO VELÃO! NO INVELNO, QUELO PIPOCA! MUITA PIPOCA COM CHAZINHO!
QUE HISTÓRIA É ESSA?!


EU, COMO LÍDER, TENHO QUE ESTAR SEMPLE BEM ALIMENTADO!
PLA BOLAR MUITOS PLANOS PLA DELOTAR A MÔNICA DE VEZ, E GANHAR A OUTLA METADE DA LUA!
E VOCÊS TÊM QUE ME AJUDAR NESSES PLANOS, SEM CHIAR!
AH! E TEM MAIS UMAS "LEGLINHAS"!
EU TENHO QUE SER CONVIDADO PLA TODOS OS JOGOS E BLIN-CADEILAS... NINGUÉM PODE COMPLETAR UM ÁLBUM ANTES DE MIM... NESTA LUA SÓ SE OUVE MÚSICA QUE EU GOSTAR... E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
EI! ISSO NÃO ESTÁ CERTO!
TSC, TSC! NADA DE SUGESTÕES!
TENHO UMAS SUGESTÕES A FAZER!
QUEM NÃO ESTIVER SATISFEITO, QUE VÁ PLO OUTLO LADO DA LUA!
SNIF!


MÔNICA! MÔNICA!
VENHA VER UMA COISA!
SNIF! O QUE É?
OH!!
VOLTEM AQUI!!
VOLTEM JÁ AQUI!!
EH,EH! QUE BOM QUE A MINHA CASA FICA DO LADO DE CÁ!
HUNF!
PREFERIMOS O LADO DE CÁ!
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?
VEJAM! É A MÔNICA!
É A MÔNICA!
TOMA O SEU COELHINHO, MÔNICA!
E,SE QUISER, PODE BATER NA GENTE!
A GENTE PREFERE APANHAR A TER O CEBOLINHA COMO DONO DA RUA!
NUNCA MAIS VAMOS PÔR OS PÉS DAQUELE LADO DA RUA!
EI!!
É! NUNCA MAIS!


VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO!
DE QUE VALE SER UM LEI SEM COMANDADOS?
SEI LÁ!
BOLAS!!
ASSIM, EU NÃO QUELO MAIS SER O DONO DA METADE DA LUA!!
PÉIM
AHÁ! QUE BOM OUVIR ISSO, CEBOLINHA!
ENTÃO, ACHO QUE POSSO APAGAR ESTE RISCO, NÃO?
VUP VUP
E ACHO QUE AGORA EU POSSO PISAR AQUI, NÃO?!
GLUP!!
PLAF
E AGOLA?! VOCÊ VAI ME DAR UMA SULA?!
OH, NÃÃÃO!
SOC

SÓ MEIA SURRA... PARA UM REI DE MEIA-TIGELA!

PRONTINHO, TURMA! VOCÊS ME ESCOLHERAM!
AGORA, SOU A DONA DA RUA NOVAMENTE! NÃO ESTÃO FELIZES?

EU TAVA ATÉ PENSANDO... A GENTE PODIA ORGANIZAR UMAS COISAS POR AQUI... CUIDAR MAIS DA NOSSA RUA, FAZER UM MUTIRÃO DE LIMPEZA, E...

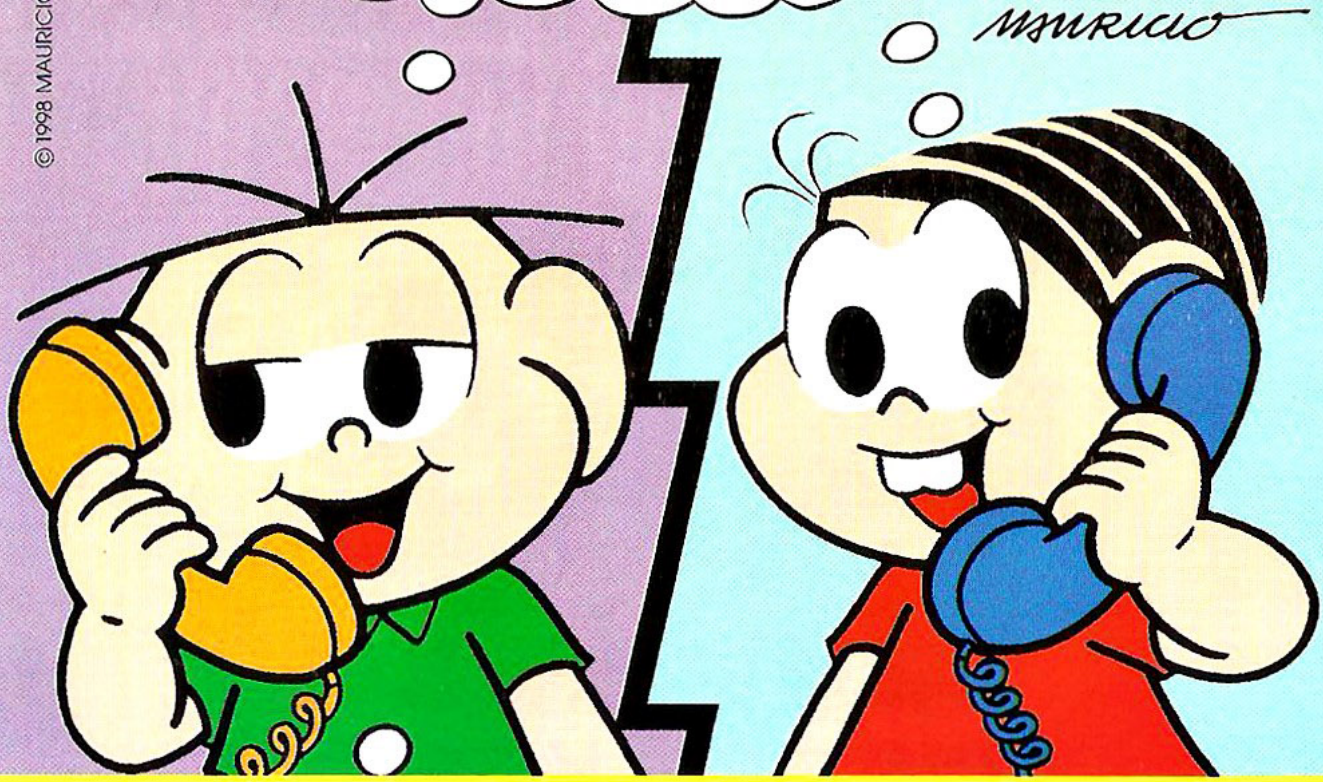
SAI PRA LÁ, SUA DENTUÇA, MANDONA!
BLÁ, BLÁ, BLÁ! VOCÊ NÃO ME PEGA!
UM DIA, VOCÊ PERDE O REINADO, VIU?
VOU BOLAR UM SUPELPLANO INFALÍVEL! ME AGUALDE!

É, MAGALI... ÀS VEZES, EU FICO PENSANDO!
EU DEVIA ERA TER DADO LOGO A RUA INTEIRA PRO CEBOLINHA!
FIM

© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

TELE 900 DA Mônica ©

MAURICIO



QUER OUVIR UMA HISTÓRIA QUE NÃO ESTÁ NO GIBI?

Então LIGUE pra Mônica!
Tele 900
Tem sempre uma nova
aventura superdivertida
pra você!

0900 784050

Custo da ligação por minuto: R$ 2,95

INGLÊS IMBATÍVEL, VIU, MÔNICA?

DPZ

CULTURA KIDS

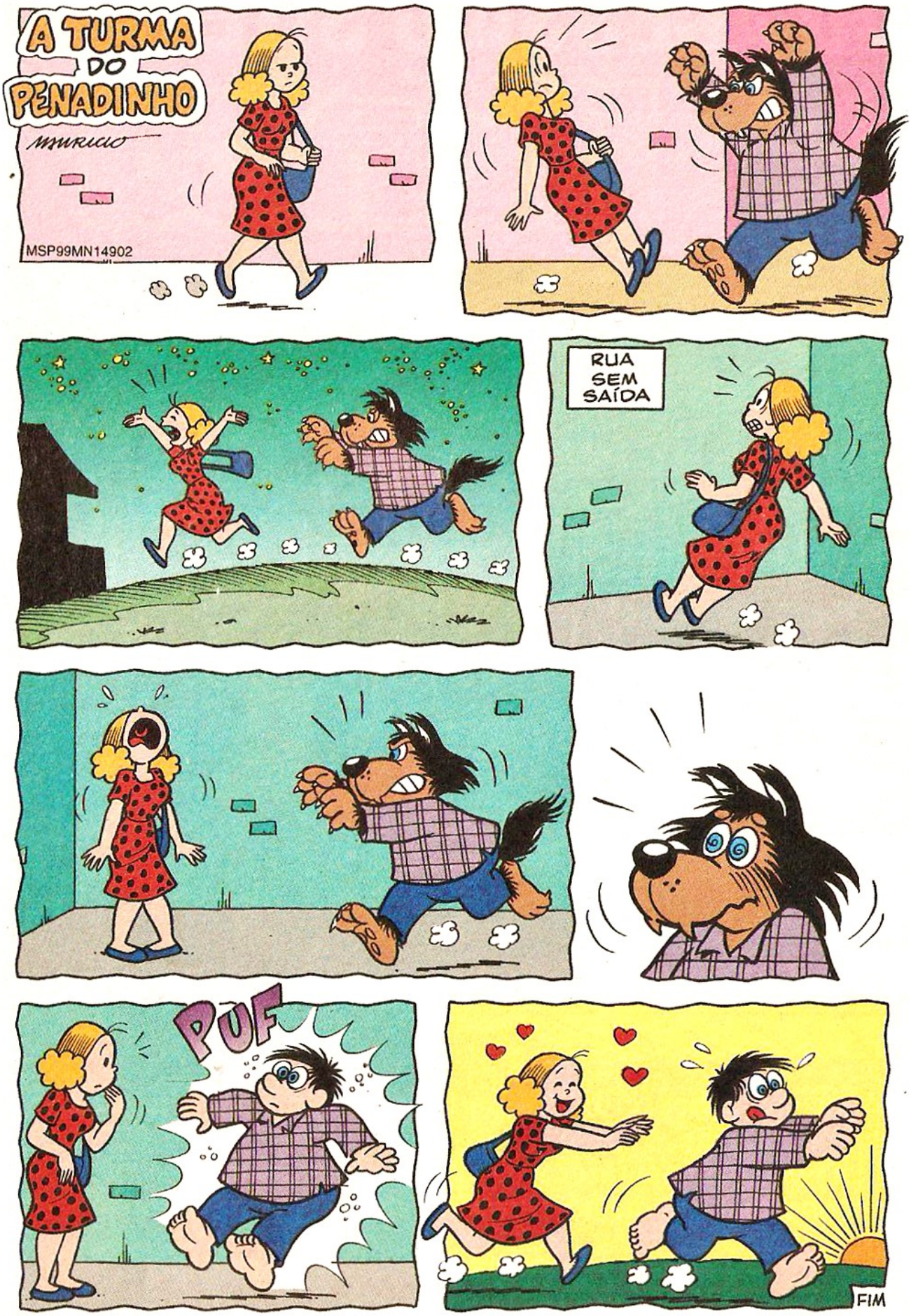
SÃO PAULO

DIVIRTA-SE APRENDENDO INGLÊS.

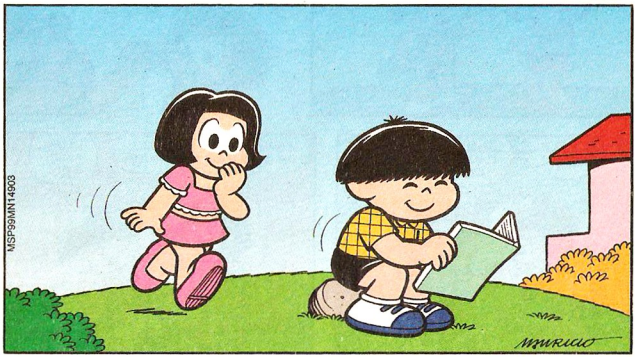
Informações: Tel. (011) 820-5800.

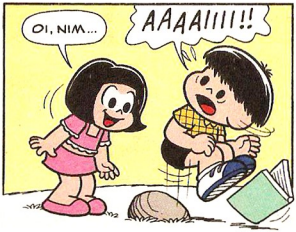
Consulte a Cultura Inglesa de sua cidade.

Cultura Inglesa


A TURMA DO PENADINHO
MAURICIO
MSP99MN14902
RUA SEM SAÍDA
PUF
FIM

NIMBUS em MÁGICA nas MÃOS



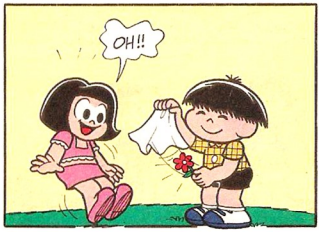


EI, TATI! NÃO SE MEXA!
FIQUE PARADA!
O-O QUE FOI? TE-TEM UM BICHO NO MEU CABELO?!
SÓ UMA MOEDA!
QUE TAL TOMAR UM SORVETE COM ELA?
COMO ESTA MOEDA VEIO PARAR NA MINHA ORELHA?
HUM... NÃO SEI!
ESPERA AÍ! COMO A GENTE VAI TOMAR SORVETE COM ESTA MOEDINHA DE DEZ CENTAVOS?
É MESMO!
MAS SE EU COLOCAR A MOEDA ASSIM, ENTRE AS MÃOS...
...E FALAR ABRACA-DABRA...
...ELA SE MULTIPLICA!
DEMAIS, NIMBUS!

FAZ OUTRA MÁGICA PRA MIM?
HUM... DEIXA VER...

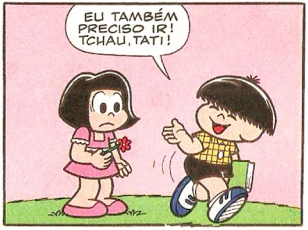
QUE ÓTIMO! EU TENHO UM LENCINHO!

NADA DESTE LADO, NEM DO OUTRO!


OH!!

PRA VOCÊ!

AI, NIMBUS! EU... EU...


EU TAMBÉM PRECISO IR! TCHAU, TATI!

AI... UM DIA, MÁGICO...
...UM DIA...

FALANDO SOZINHA, TATI?
OI, MÔNICA!

VOCÊ SABIA QUE O NIMBUS É MÁGICO?
CLARO! TODO MUNDO SABE!

MAS FALA AÍ! QUE MÁGICA ELE FEZ?

HUM...
...FEZ MUITAS! MAS A MELHOR...

...FOI ME DEIXAR ENCANTADA!
FIM

EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO NÃO TEM IDADE !

© 1998 MSP - BRASIL

Aprenda as leis de trânsito de maneira fácil e divertida.

PROJETO

DETRAN SP

APOIO

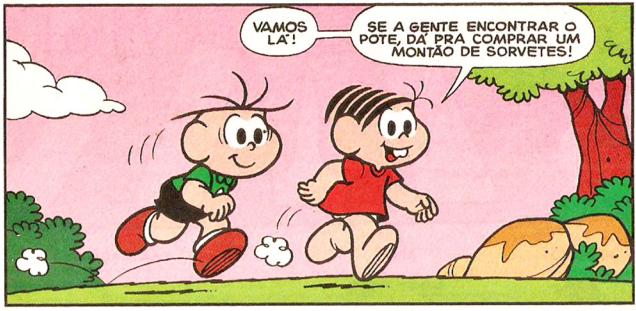
ABDETRAN

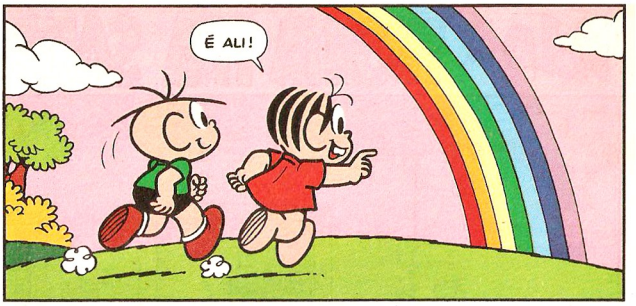
REALIZAÇÃO

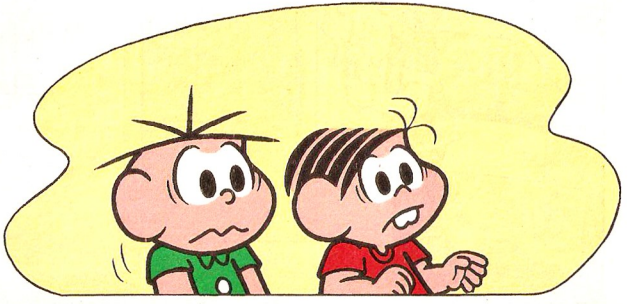
MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CEBOLINHA
MAURICIO
OLHA! QUE LINDO ARCO-ÍRIS, CEBOLINHA!
MSP99MN14904
725

VOCÊ SABIA QUE NO FINAL DO ARCO-ÍRIS TEM UM POTE DE OURO?
É?


VAMOS LÁ!
SE A GENTE ENCONTRAR O POTE, DÁ PRA COMPRAR UM MONTÃO DE SORVETES!


É ALI!

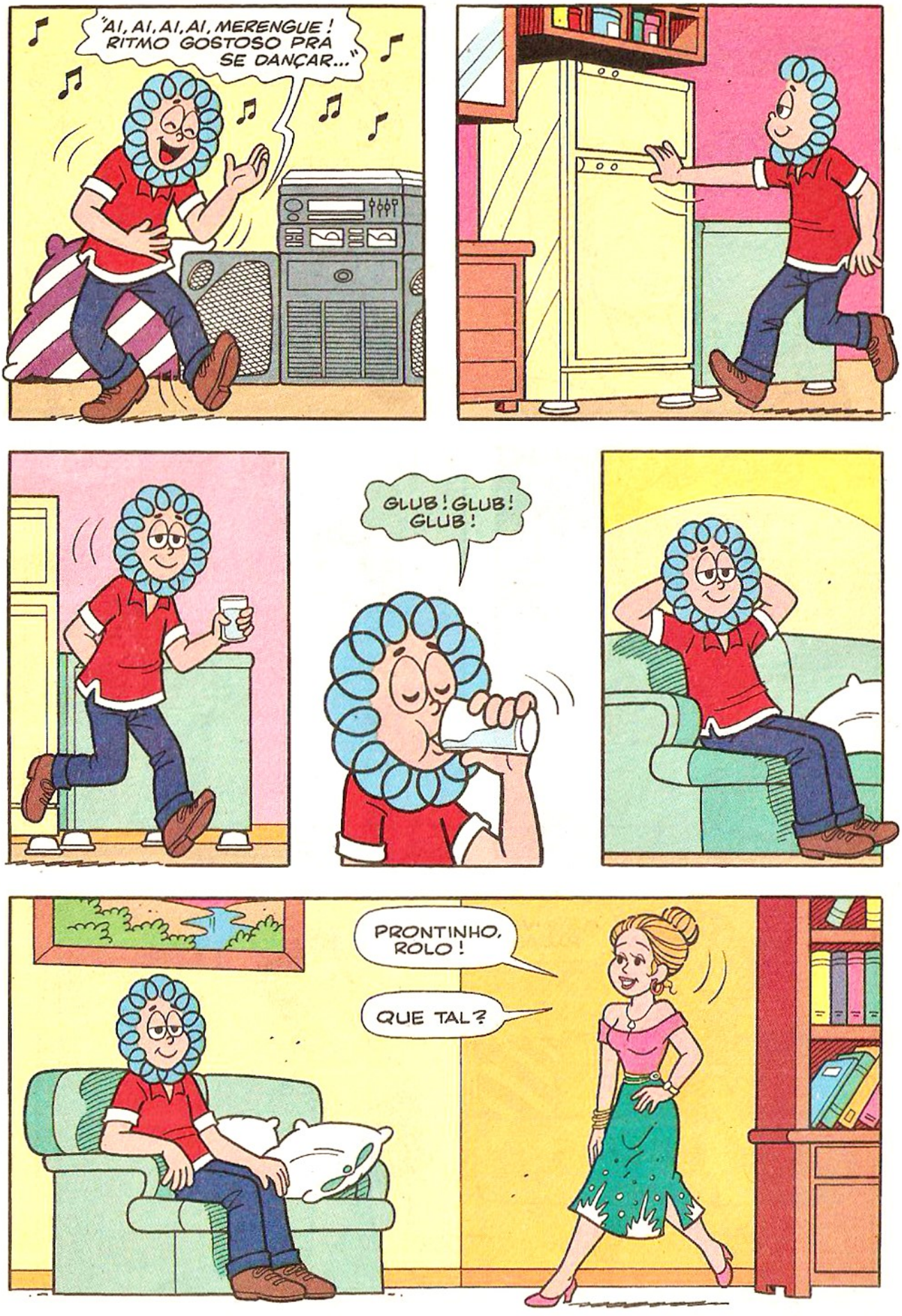


BANCO
FIM

ROLO em PRONTA PRA SAIR!

VOU ME ARRUMAR!
FIQUE À VONTADE!
AAAH...
Z
UAAAH!

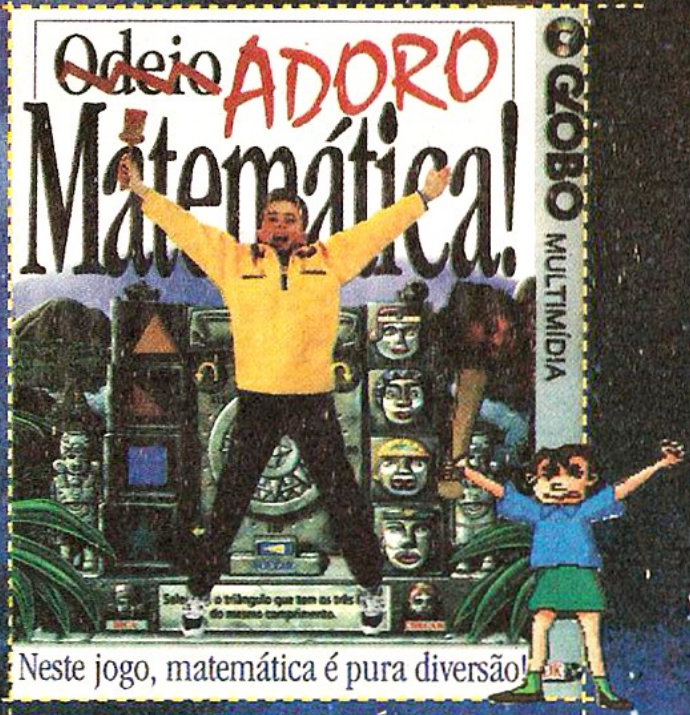
CLIC
AH! AH!
AH! AH!
XIII...
CHUIF!
ADORO ESSA NOVELA!
HUM...


"AI, AI, AI, AI, MERENGUE! RITMO GOSTOSO PRA SE DANÇAR..."
GLUB! GLUB! GLUB!
PRONTINHO, ROLO!
QUE TAL?

VOCÊ ESTÁ LINDA!
CHUAC!
AGORA, PRECISO IR ANDANDO!
MAS...
E...
OI, FILHO! COMO FOI?
JÓIA!
ME DIVERTI PACAS!
FIM

PARA PEQUENOS INVENTORES

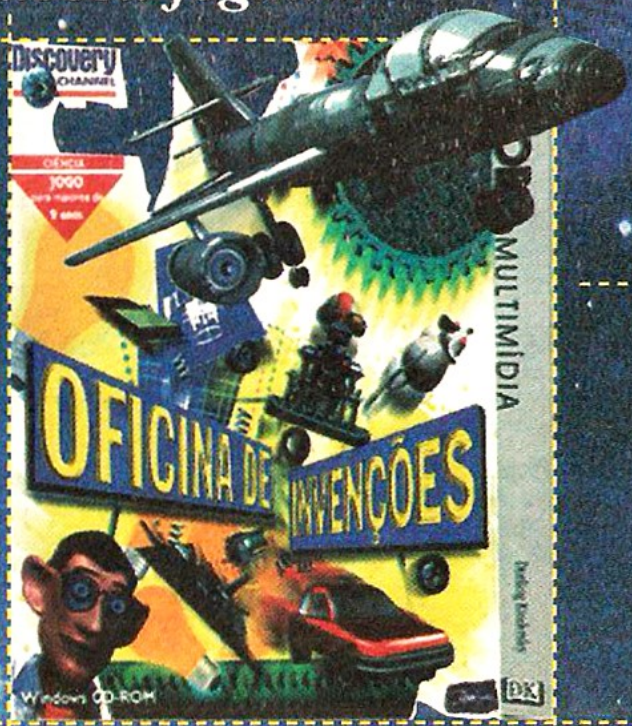
Você gosta de desafios? Então, coloque os CD-ROMs mais divertidos do planeta no seu micro. Venha! Você vai ficar maluco com a Oficina de Invenções e vibrar com jogos incríveis em Adoro Matemática! Não fique de fora dessa jogada!



Neste jogo, matemática é pura diversão!

ADORO MATEMÁTICA!

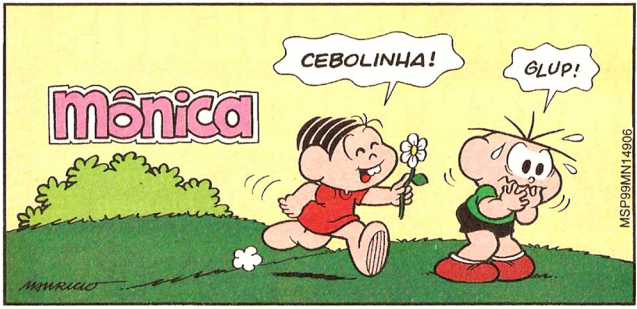
Este CD-ROM é uma espetacular aventura animada numa máquina do tempo. Qualquer que seja o nível do estudante, este programa reforçará sua habilidade para as principais áreas curriculares, aumentará sua compreensão de temas como frações, figuras geométricas e medidas, e desenvolverá a capacidade de usar concretamente a matemática e o raciocínio crítico.



OFICINA DE INVENÇÕES

Construa carros, aviões, eletrodomésticos e aparelhinhos malucos para camundongos nesta grande oficina interativa. Você pode ainda conhecer a história das invenções e dos grande inventores e ver muitos vídeos sobre tudo. Mãos à obra!

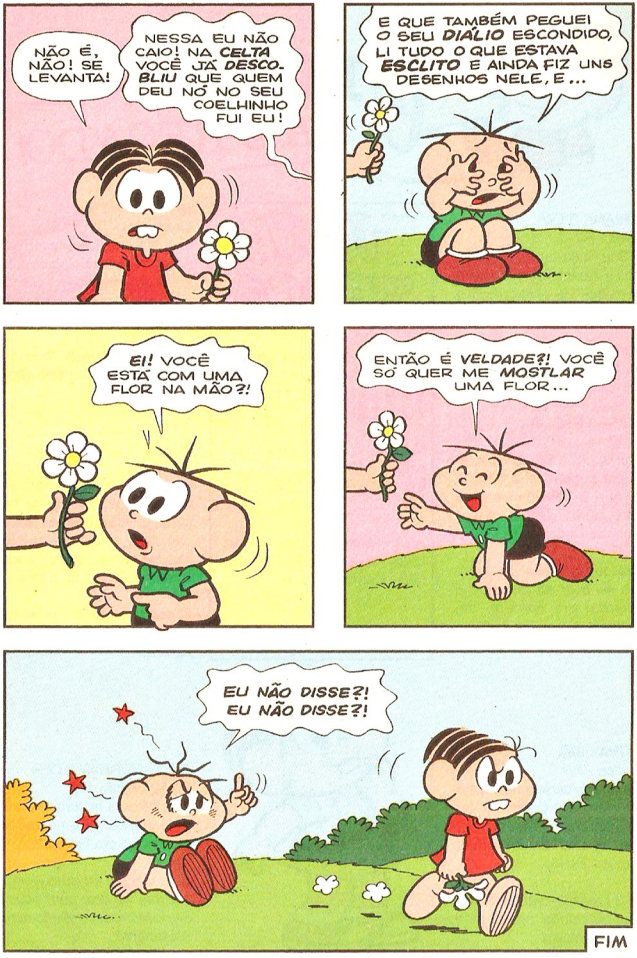
GLOBO
MULTIMÍDIA
Av.Jaguaré,1485- Jaguaré
São Paulo - CEP 05346-902
Tel.: 3766-3000 - Fax 3766-3755


Mônica
CEBOLINHA!
GLUP!
MAURICIO
MSP99MN14906

NÃO, MÔNICA! NÃO ME BATE! NÃO ME BATE!
373

CEBOLINHA! QUER FICAR DIREITO?! DEIXA DE SER BOBO!
NADA DISSO!

CEBOLINHA! FICA DIREITO! EU SÓ QUERO MOSTRAR UMA FLORZINHA PRA VOCÊ!
MENTILA! VOCÊ QUER QUE EU ME LEVANTE SÓ PLA ACELTAR DILETO NA MINHA CALA!


NÃO É, NÃO! SE LEVANTA!
NESSA EU NÃO CAIO! NA CELTA VOCÊ JÁ DESCOBRIU QUE QUEM DEU NÓ NO SEU COELHINHO FUI EU!
E QUE TAMBÉM PEGUEI O SEU DIÁLIO ESCONDIDO, LI TUDO O QUE ESTAVA ESCLITO E AINDA FIZ UNS DESENHOS NELE, E...
EI! VOCÊ ESTÁ COM UMA FLOR NA MÃO?!
ENTÃO É VELDADE?! VOCÊ SÓ QUER ME MOSTLAR UMA FLOR...
EU NÃO DISSE?! EU NÃO DISSE?!
FIM

MÔNICA DÁ O RECADO!

MARIANA SILVA
Niterói - RJ
Oi! Sou fã da turma e gostaria de sugerir uma história em que todos os personagens viajassem para a China.

A turma adorou a sua sugestão, Mariana. Escreva mais vezes, combinado?

LARISSA PÁDUA
São Paulo - SP
Adoro a turma e resolvi escrever pra sugerir uma história em que a Mônica sentiria muito ciúme de um garoto chamado Renatinho.

Será que o Cebolinha também vai ficar enciumado? É aguardar pra conferir, né, Larissa?

TROCA-TROCA

INGRHID HALLWELL - Troca fotos das Spice Girls - 3ª Av. AE 2 lote T/V apto. 117 NB - 71705-020 - Brasília - DF.

MARCELO TOMÉ - Troca poesias - Av. Hugo Ítalo Merigo, 875 - 02879-000 - São Paulo - SP.

ANA FARIA - Troca papéis de carta - Av. 13, 1450 - 38270-000 - Campina Verde - MG.

TATIANA BEZERRA
Guarulhos - SP
Imaginei uma história em que a turma iria ao zoológico e, no meio do passeio, os bichos aprontariam uma grande confusão.

Essa história tem tudo pra render muitas risadas, não é mesmo, Tatiana?

ÁGATHA MACHADO
Joinville - SC
Adoro as revistas da turma e gostaria de sugerir uma aventura em que o Franjinha bolasse a máquina de fazer crescer e emagrecer. A Mônica experimentaria e... o resto fica por conta da turma.

O resto fica por conta da turma... e do Sansão, né, Ágatha?

BRUNA LIMA
Curitiba - PR
Gostaria de sugerir uma aventura em que o Cebolinha bolasse um plano infalível usando a "receita" de um livro de mágicas. Beijos.

Até o Franjinha vai querer dar uma olhadinha nesse livro, Bruna. Abraços.

ALEXANDRE MÜLLER
Porto Alegre - RS
Que tal uma história em que a Mônica fizesse uma viagem bem longa pra França?

Se a viagem for muito longa, a turma vai ficar com saudade da Mônica, você não acha, Alexandre?

ADRIAN SILVA
Curitiba - PR
Olá! Gostaria de sugerir uma história em que a Mônica viraria uma modelo famosa e se casaria com o Cebolinha.

Essa história tem todos os ingredientes pra virar um "modelo" de confusão, Adrian!

EDUARDO SANTOS
Niterói - RJ
Imaginei uma história em que a Mônica viajaria para o nordeste levando (literalmente) toda a turma na mala! Já imaginaram a confusão?

Se a confusão vai ser grande, imagine o tamanho da mala, Eduardo! Abraços.

GISELLE KREISCHER
Petrópolis - RJ
Adoro as histórias da turma e bolei uma pensando na Turma da Mata e no Papa-Capim. Seria assim: eles mostrariam como é importante preservar a natureza e proteger os animais.

Todos os personagens de todas as turmas estão querendo dar uma "passadinha" por essa história, Giselle.

DAVID BRUNO
Rio de Janeiro - RJ
Tenho 8 anos e estou a fim de ler uma história em que haveria um jogo de futebol entre o Vasco e o Palmeiras. A torcida participaria fazendo um baita barulhão!

O Cebolinha pede pra avisar que vai torcer pro Verdão, David.

LEINDEM VIDAL
Caruaru - PE
Aqui na minha cidade tem a melhor comemoração de São João do mundo! Por isso gostaria de sugerir uma história em que o Chico Bento e a Rosinha passassem uma festa de São João aqui em Caruaru.

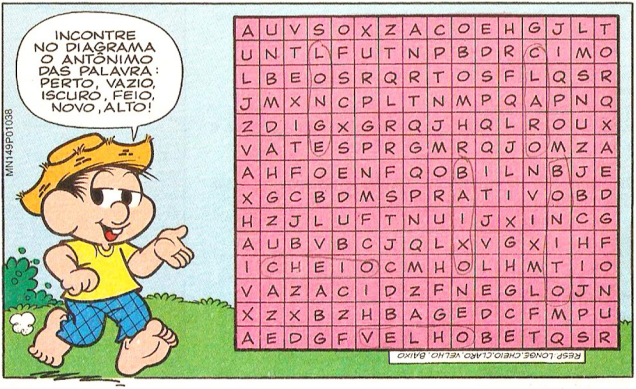
Já que você falou em "come"moração a Magali também quer "comer"morar São João em Caruaru!

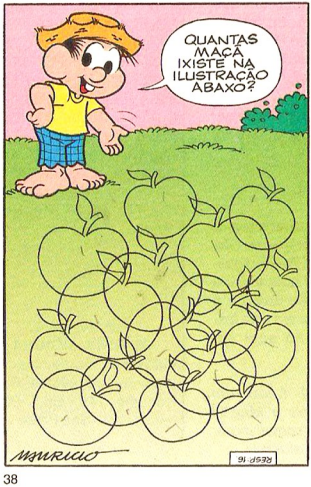
NA BASE DA AMIZADE

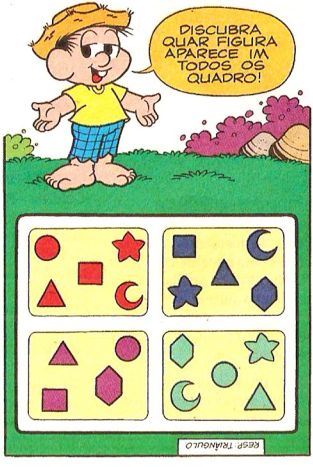
VICENTE ARETTI - (16 anos) - Estrada Barcelona, 1200, c. 4 - 06845-270 - Embu - SP; ANDRESSA DIAS - (10 anos) - R. Vinte, 440 - 08570-970 - São Paulo - SP; YARA MOREIRA - (11 anos) - Av. Otávio Mangabeira, 255 - 44730-000 - Caém - BA; MAYARA MACHADO - (11 anos) - Caixa Postal 93 - 14807-230 - Araraquara - SP; JULIELI SANTOS - R. Garcia de Toledo, 180 - 05882-440 - São Paulo - SP; MÁRCIO KLEBER - (13 anos) - Trav. Freiotônio, 20 - 65075-180 - São Luís - MA; FERNANDO SOUZA - (12 anos) - R. Bogotá, 103 - 31550-160 - Belo Horizonte - MG; FERNANDA OLIVEIRA - (10 anos) - Av. do C.P.A., 3000 - 78050-000 - Cuiabá - MT; DARLIANE SOARES - (12 anos) - R. do Comércio, 398 - 57965-000 - Jundiá - AL; CAMILA CARMO - (11 anos) - R. Ten. Abel Cunha, 140 - 21050-540 - Rio de Janeiro - RJ.

Escreva para:
REVISTA MÔNICA,
mandando nome, idade e endereço completos. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO

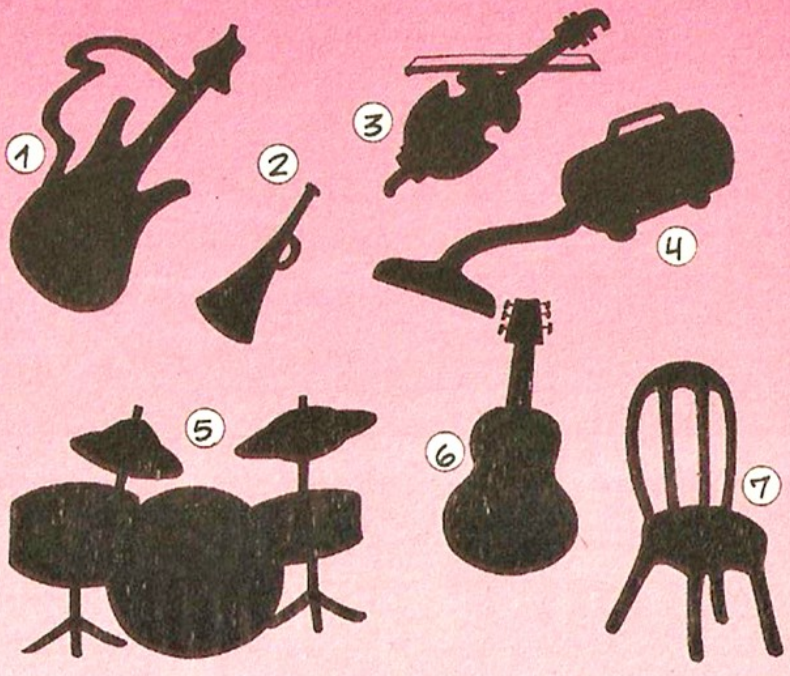

INCONTRE NO DIAGRAMA O ANTÔNIMO DAS PALAVRA: PERTO, VAZIO, ISCURO, FEIO, NOVO, ALTO!
A U V S O X Z A C O E H G J L T
U N T L F U T N P B D R C I M O
L B E O S R Q R T O S F L Q S R
J M X N C P L T N M P Q A P N Q
Z D I G X G R Q J H Q L R O U X
V A T E S P R G M R Q J O M Z A
A H F O E N F Q O B I L N B J E
X G C B D M S P R A T I V O B D
H Z J L U F T N U I J X I N C G
A U B V B C J Q L X V G X I H F
I C H E I O C M H O L H M T I O
V A Z A C I D Z F N E G L O J N
X Z X B Z H B A G E D C F M P U
A E D G F V E L H O B E T Q S R
RESP LONGE CHEIO CLARO VELHO BAIXO
MN1149P01038


QUANTAS MAÇÃ IXISTE NA ILUSTRAÇÃO ABAIXO?
MAURICIO
RESP 16


DISCUBRA QUAR FIGURA APARECE IM TODOS OS QUADRO!
RESP TRIÂNGULO

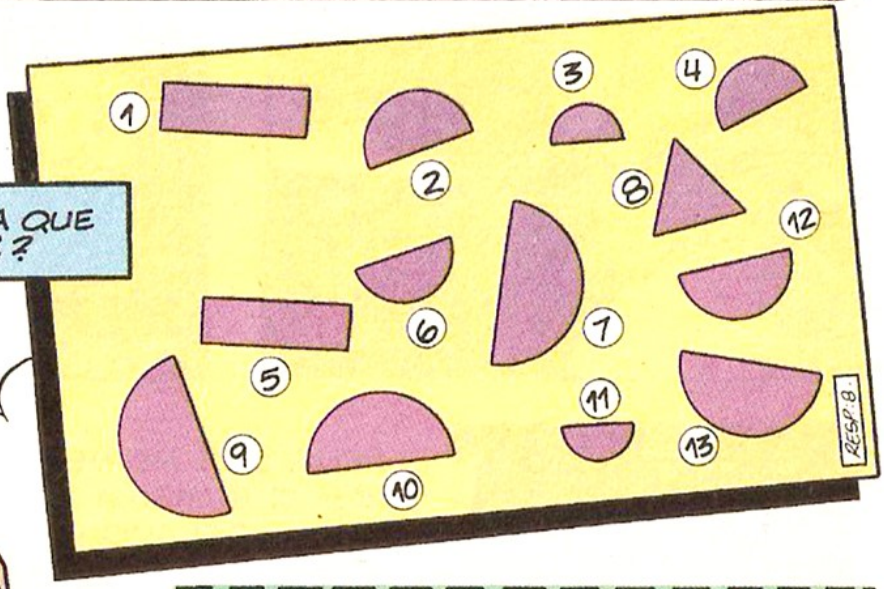
RESP: 4, 7

QUAIS OS OBJETOS QUE NÃO SÃO INSTRUMENTOS MUSICAIS?

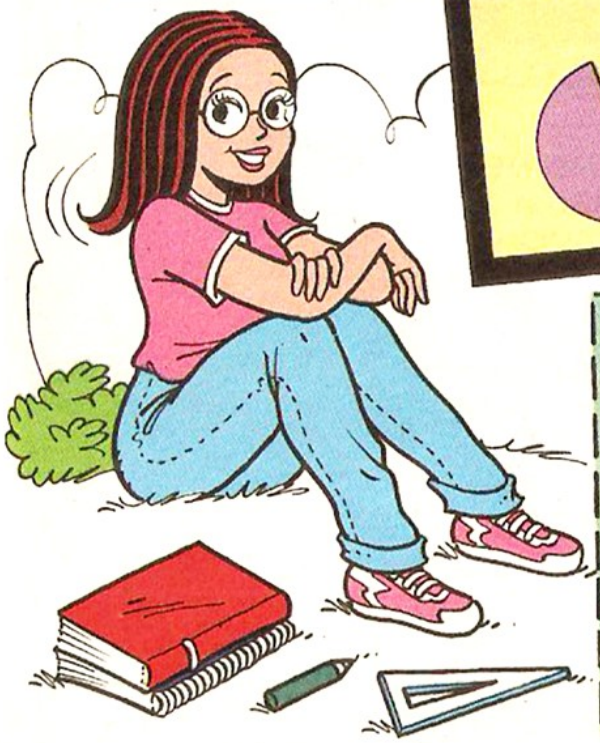


MN149P02039

QUAL A FIGURA QUE NÃO TEM PAR?



RESP: 8



DESEMBARALHE AS LETRAS E DESCUBRA O QUE A TINA QUER SER!

R i T e Q
U A A T

RESP: ARQUITETA

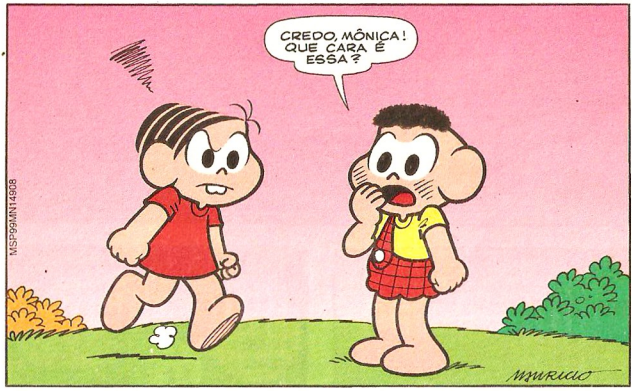
MAURICIO
1003
HORÁCIO
LINDO !
LINDO !
O MELHOR LUGAR PARA SE APRECIAR O PÔR-DO-SOL
PENA QUE ME DEIXE COM O BUMBUM TÃO GELADO !
MSP99MN14907

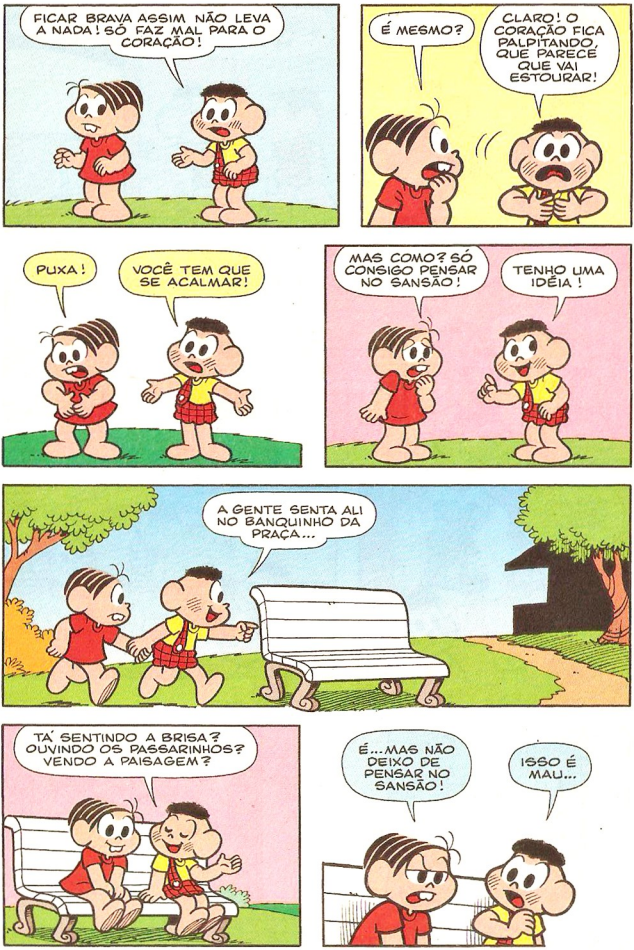
...MAS AGORA VAMOS ÀS COMPENSAÇÕES !

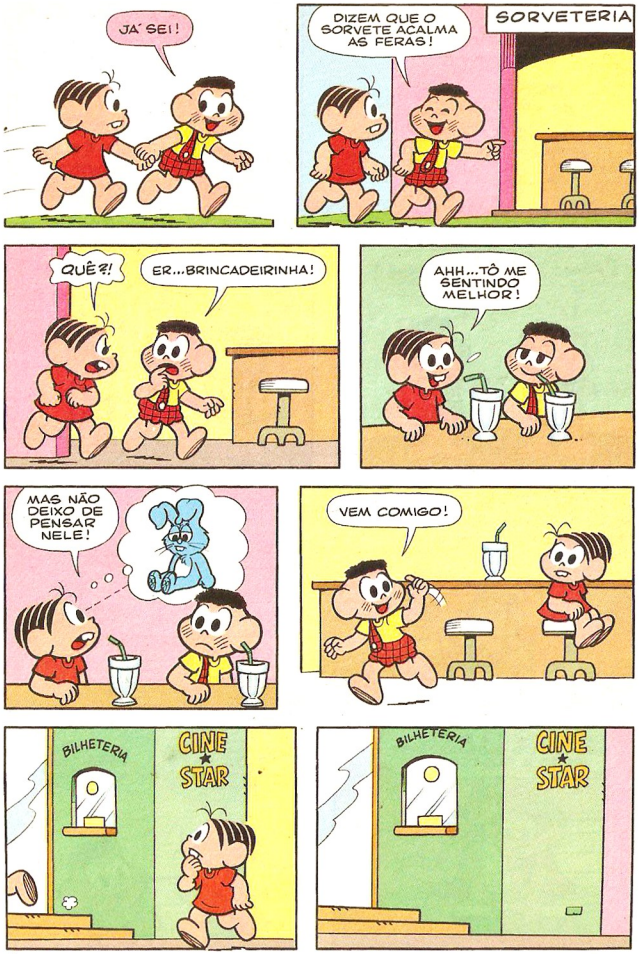
AH ! DÁ PRA AGÜENTAR !
A LAVA ENDURECEU UM POUCO !

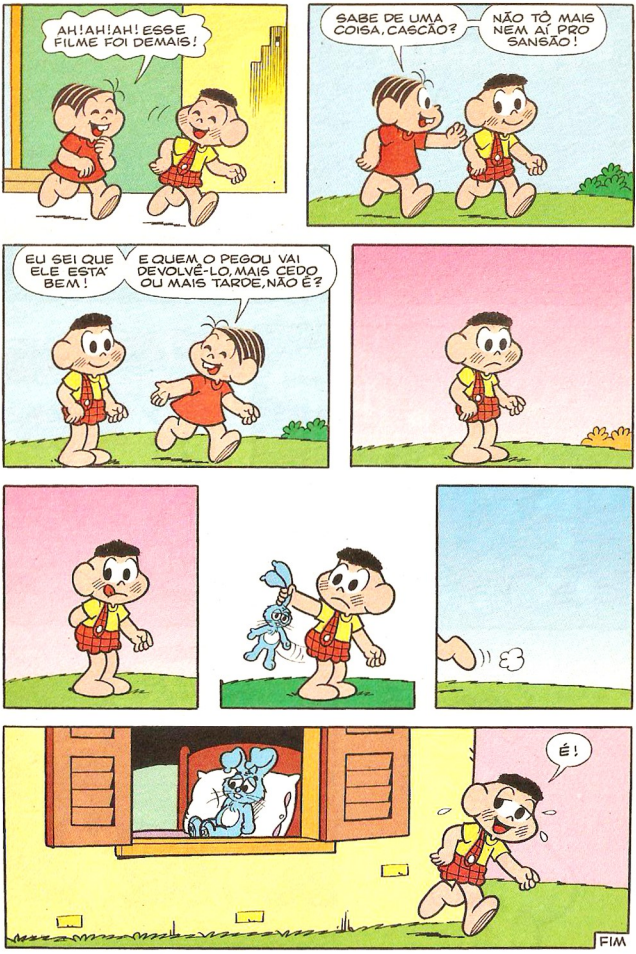
O MELHOR LUGAR PARA SE APRECIAR O NASCER DO SOL !
AMAR A NATUREZA, ÀS VEZES, EXIGE ALGUM SACRIFÍCIO !
FIM

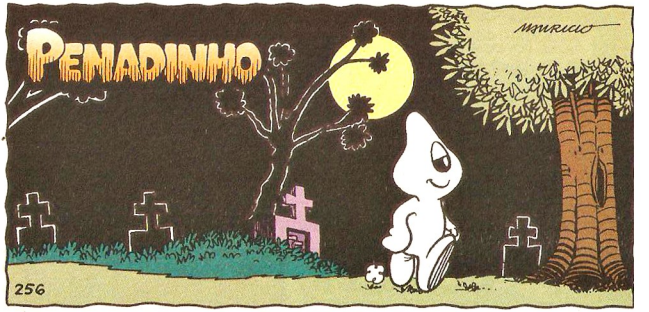
Mônica e Cascão em CALMA, MÔNICA!

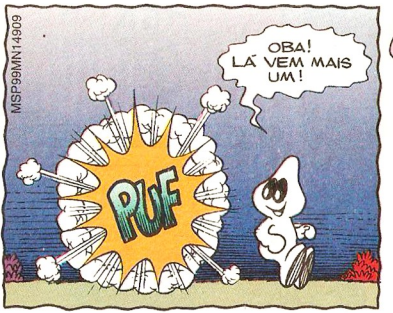



FICAR BRAVA ASSIM NÃO LEVA A NADA! SÓ FAZ MAL PARA O CORAÇÃO!
É MESMO?
CLARO! O CORAÇÃO FICA PALPITANDO, QUE PARECE QUE VAI ESTOURAR!
PUXA!
VOCÊ TEM QUE SE ACALMAR!
MAS COMO? SÓ CONSIGO PENSAR NO SANSÃO!
TENHO UMA IDÉIA!
A GENTE SENTA ALI NO BANQUINHO DA PRAÇA...
TÁ SENTINDO A BRISA? OUVINDO OS PASSARINHOS? VENDO A PAISAGEM?
É... MAS NÃO DEIXO DE PENSAR NO SANSÃO!
ISSO É MAU...


JÁ SEI!
DIZEM QUE O SORVETE ACALMA AS FERAS!
SORVETERIA
QUÊ?!
ER...BRINCADEIRINHA!
AHH...TÔ ME SENTINDO MELHOR!
MAS NÃO DEIXO DE PENSAR NELE!
VEM COMIGO!
BILHETERIA
CINE STAR
BILHETERIA
CINE STAR


AH!AH!AH! ESSE FILME FOI DEMAIS!
SABE DE UMA COISA, CASCÃO?
NÃO TÔ MAIS NEM AÍ PRO SANSÃO!
EU SEI QUE ELE ESTÁ BEM!
E QUEM O PEGOU VAI DEVOLVÊ-LO, MAIS CEDO OU MAIS TARDE, NÃO É?
É!
FIM


PENADINHO
MAURICIO
256


MSP99MN14909
OBA! LÁ VEM MAIS UM!
PUF

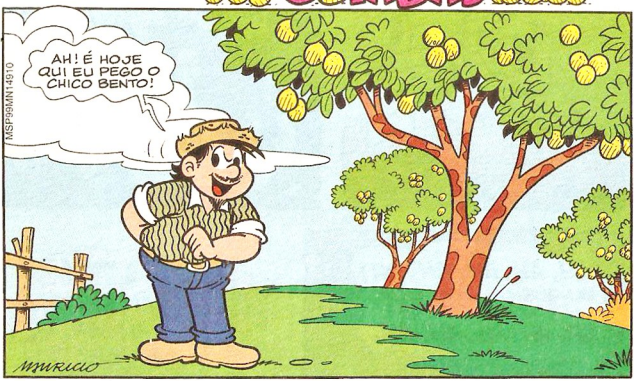
O QUE É QUE EU ESTOU FAZENDO AQUI?
VOCÊ MORREU!

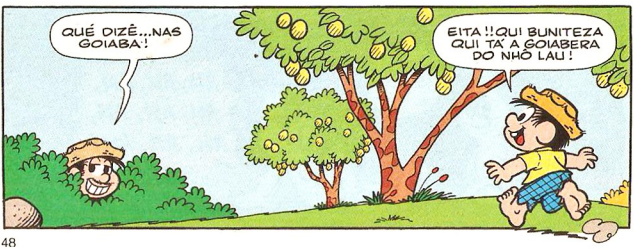
MORRI?!

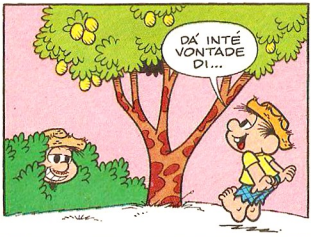
DÁ LICENÇA AÍ, UM POUQUINHO, VÁ!
POIS NÃO!

CAÍ! AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
EU QUERIA QUE ELA ME VISSE AGORA! AH, AH, AH, AH, AH,
ELA QUEM?
A MINHA MULHER... AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ELA SEMPRE DIZIA QUE EU NÃO TINHA NEM ONDE CAIR MORTO!
UÉ! POR QUÊ?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
FIM

CHICO BENTO e NHÔ LAU em O COMEDOR DE GOIABAS






DÁ INTÉ VONTADE DI...

NÃO! NÃO! MIOR LARGÁ AS GOIABA DO NHÔ LAU NO PÉ!

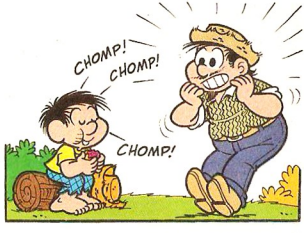
EI! VORTA AQUI I COME AS GOIABA! QUERO TI PEGÁ NO PULO!

HUM... TEM ARGUMA COISA DI ERRADO CUM ESSE MININO!

O SERÁ QUI É CAS MINHAS GOIABA?

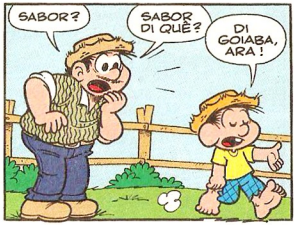
PERCISO INVESTIGÁ ISSO!

QUI HISTÓRIA É ESSA DI INJEITÁ AS MINHAS GOIABA?
I JUSTO HOJE QUI EU BOLEI UM PRANO !...


CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!

EITA! ESTA É A MIOR GOIABA QUI EU JÁ COMI!
DÁ DI CINCO A ZERO NAS DO NHÔ LAU!
O QUÊ?!
POMAR DO NHÔ LÔ! NÃO ENTRE!

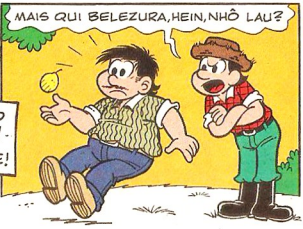
QUE QUI TEM NESSAS GOIABA QUI AS MINHA NUM TEM?
SABOR!

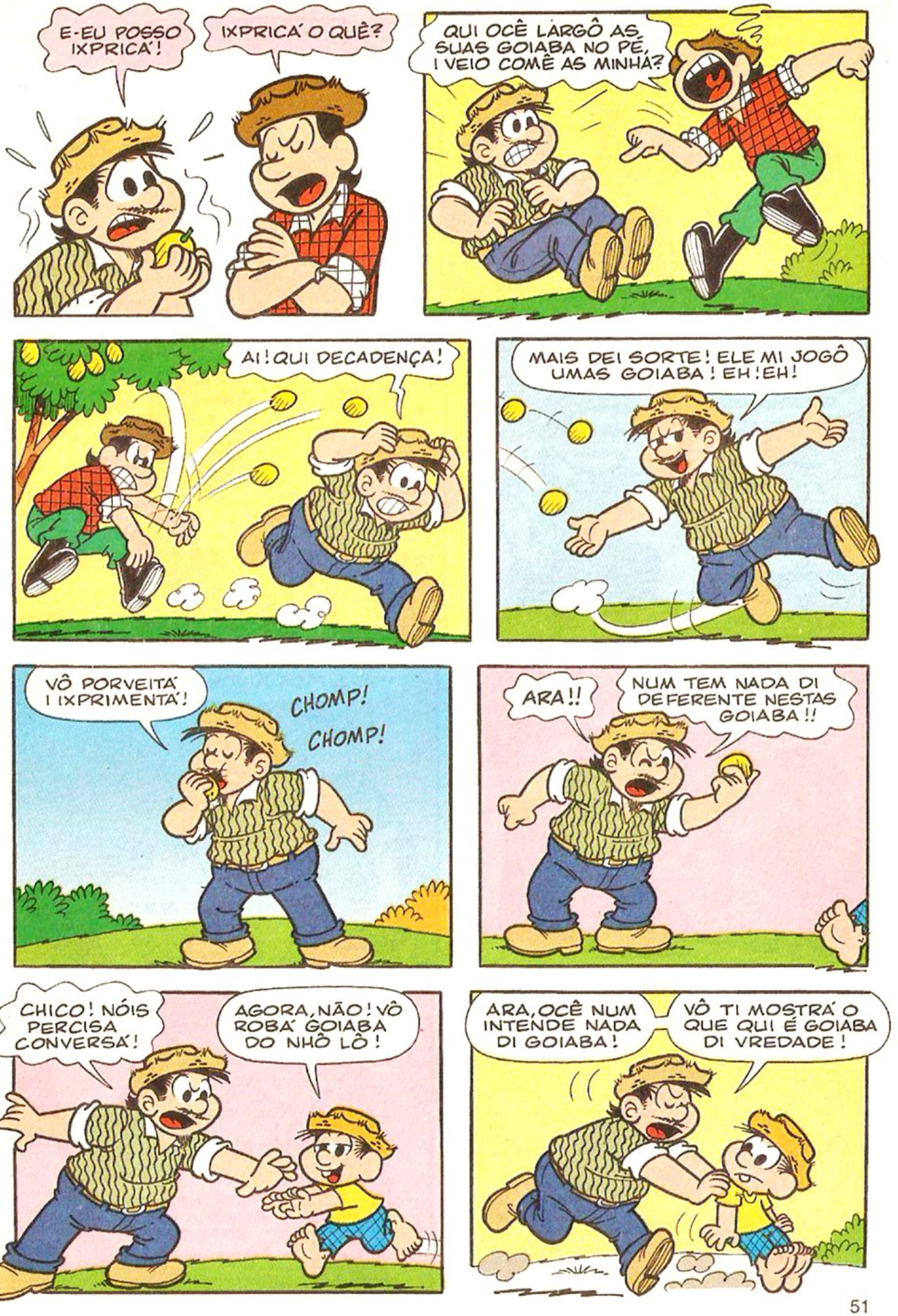

SABOR?
SABOR DI QUÊ?
DI GOIABA, ARA!

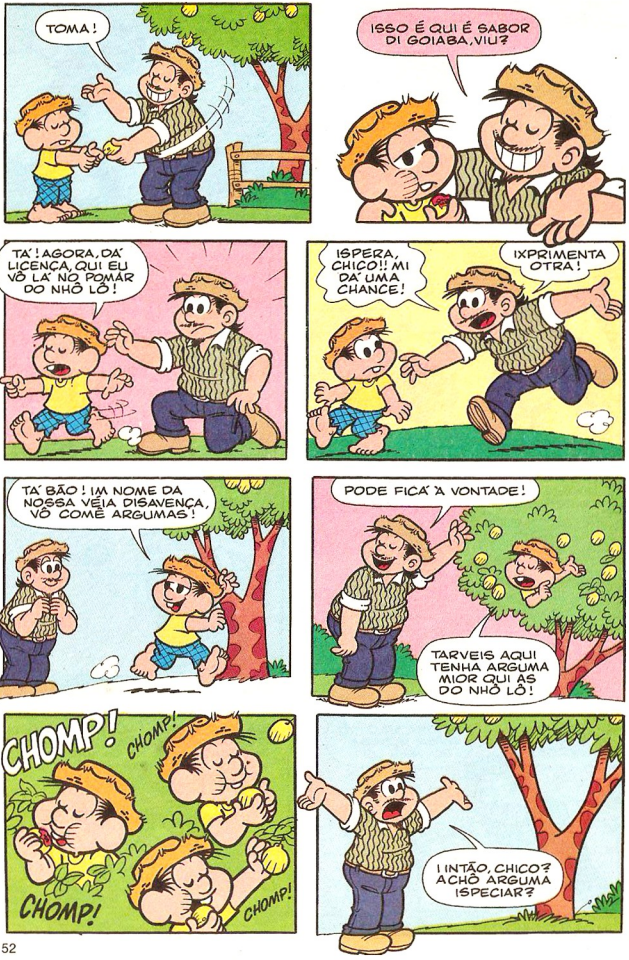
ALINHAIS, O SINHOR PODE FICÁ SUSSEGADO, QUI ELI NUNCA MAIS VÔ ROSBÁ SUAS GOIABA!
PRU QUÊ?

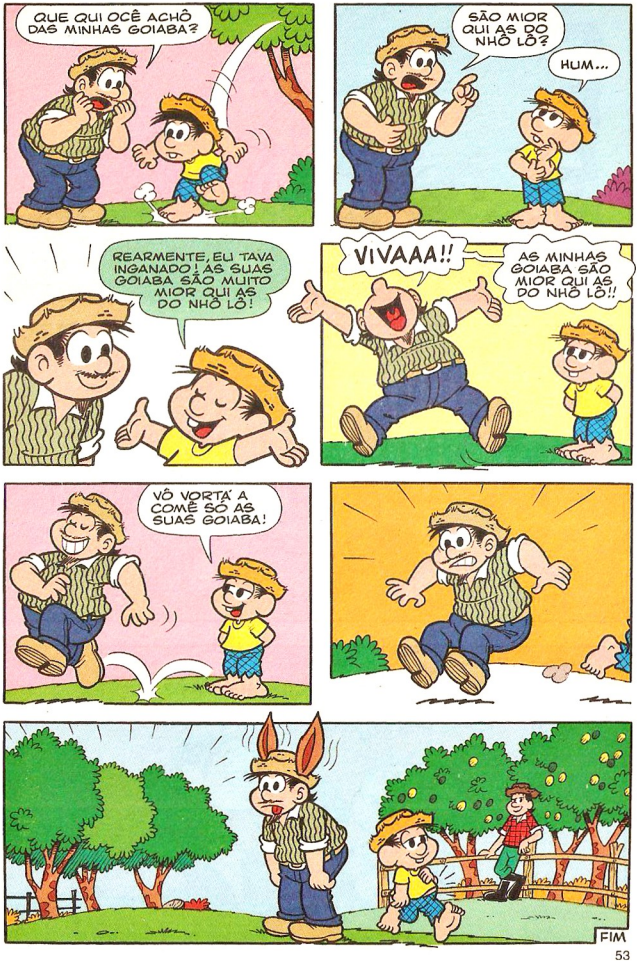
SABOR!
SABOR!
SABOR!
GRR...

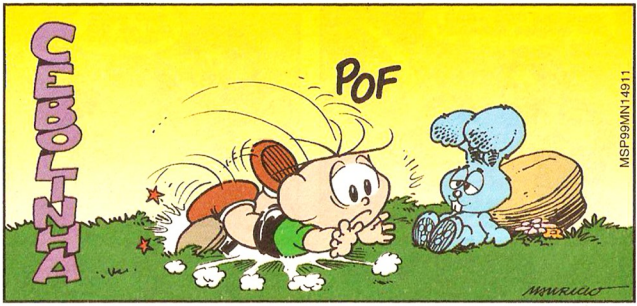
ARA! QUE QUI ESTAS GOIABA TÊM QUI AS MINHA NUM TÊM?
POMAR DO NHÔ LÔ! NÃO ENTRE!


MAIS QUI BELEZURA, HEIN, NHÔ LAU?

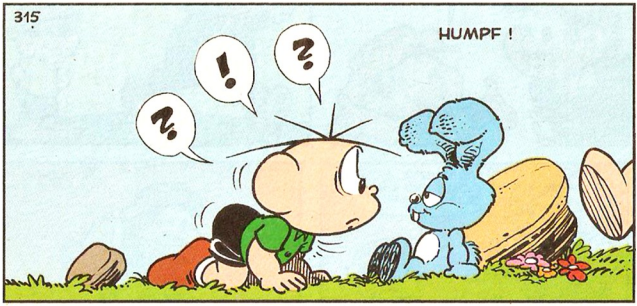

E-EU POSSO IXPRICÁ!
IXPRICÁ O QUÊ?
QUI OCÊ LARGÔ AS SUAS GOIABA NO PÉ, I VEIO COMÊ AS MINHA?
AI! QUI DECADENÇA!
MAIS DEI SORTE! ELE MI JOGÔ UMAS GOIABA! EH! EH!
VÔ PORVEITÁ I IXPRIMENTÁ!
CHOMP!
CHOMP!
ARA!!
NUM TEM NADA DI DEFERENTE NESTAS GOIABA!!
CHICO! NÓIS PERCISA CONVERSÁ!
AGORA, NÃO! VÔ ROBÁ GOIABA DO NHÔ LÔ!
ARA, OCÊ NUM INTENDE NADA DI GOIABA!
VÔ TI MOSTRÁ O QUE QUI É GOIABA DI VREDADE!


TOMA!
ISSO É QUI É SABOR DI GOIABA, VIU?
TÁ! AGORA, DÁ LICENÇA, QUI EU VÔ LÁ NO POMÁR DO NHÔ LÔ!
ISPERA, CHICO!! MI DÁ UMA CHANCE!
IXPRIMENTA OTRA!
TÁ BÃO! IM NOME DA NOSSA VÉIA DISAVENÇA, VÔ COMÊ ARGUMAS!
PODE FICÁ À VONTADE!
TARVEIS AQUI TENHA ARGUMA MIOR QUI ÁS DO NHÔ LÔ!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
I INTÃO, CHICO? ACHÔ ARGUMA ISPECIAR?


QUE QUI OCÊ ACHÔ DAS MINHAS GOIABA?
SÃO MIOR QUI AS DO NHÔ LÔ?
HUM...
REARMENTE, ELI TAVA INGANADO! AS SUAS GOIABA SÃO MUITO MIOR QUI AS DO NHÔ LÔ!
VIVAAA!!
AS MINHAS GOIABA SÃO MIOR QUI AS DO NHÔ LÔ!!
VÔ VORTÁ A COMÊ SÓ AS SUAS GOIABA!
FIM



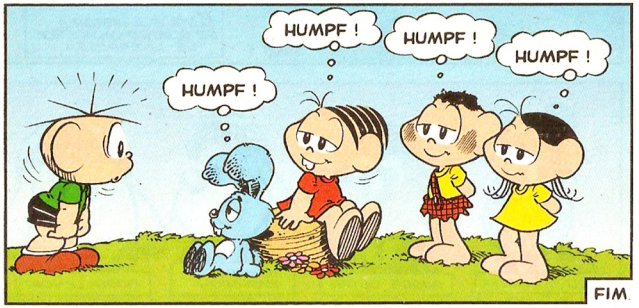
MSP99MN14911



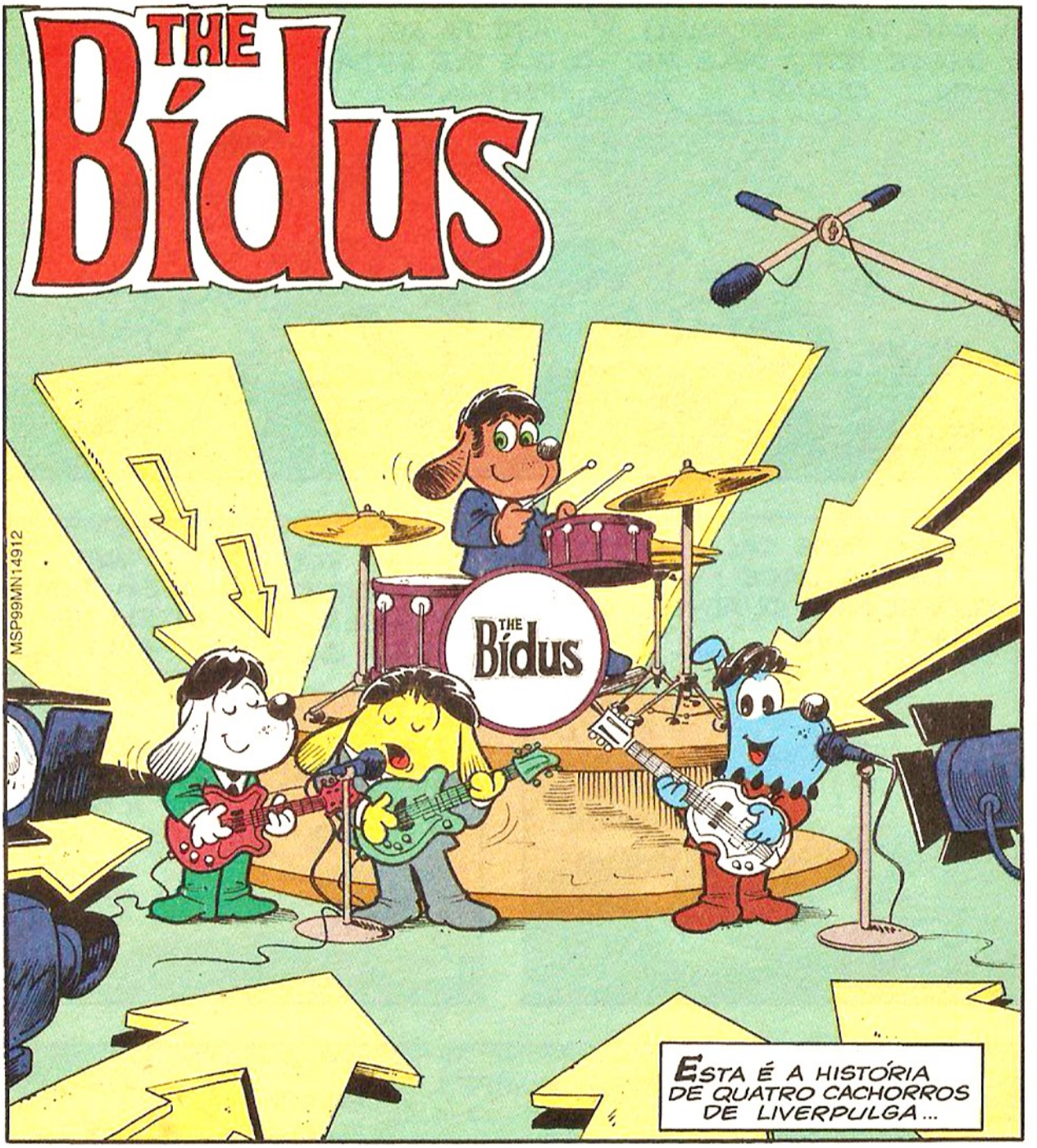
NÃO TÔ GOSTANDO DESSE JEITO DELE ME OLHAR !
ATÉ JÁ SEI O QUE ELE ESTÁ PENSANDO !

COMO ESSE CALA É DESASTLADO ! TLOPEÇA EM QUALQUER COISA !
MAS COMIGO, NÃO !
EU SOU É MUITO SENHOR DOS MEUS PASSOS !

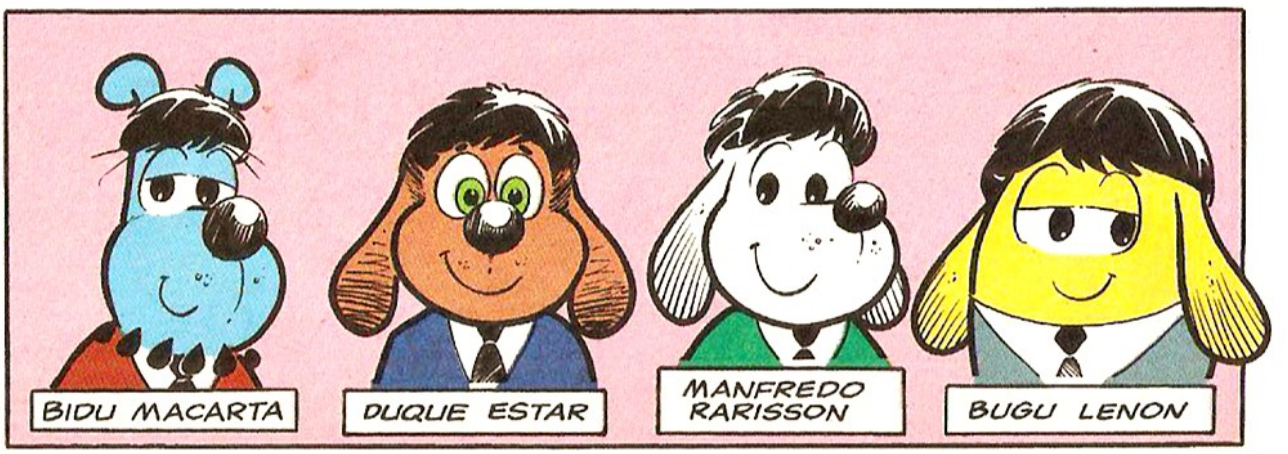
NÃO VOU ADMITIR QUE ZOMBEM DA MINHA CALA !
AFINAL, QUEM TEM INTELIGÊNCIA?
NÃO QUELO VER ESSE OLHAR ILÔNICO NUNCA MAIS, SENÃO...


HUMPF !
HUMPF !
HUMPF !
HUMPF !
FIM

THE Bídus



MSP99MN14912



TUDO COMEÇOU NO FIM DA DÉCADA DE CINQUENTA, QUANDO OS QUATRO ERAM TRÊS...
NOSSA! QUANTO NÚMERO!

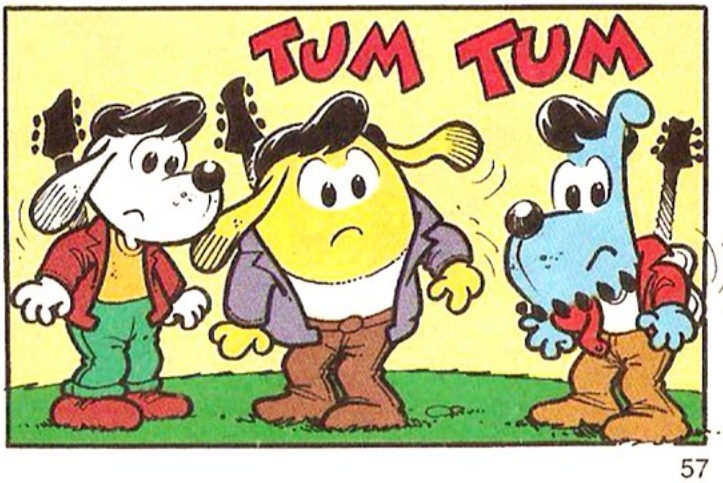
EI! VAMOS MONTAR UMA BANDA?

LEGAL! EU TOCO GUITARRA...
EU, TAMBÉM!

EU TOCO BAIXO...

TÁ MUITO BAIXO!
É QUE EU NÃO TENHO AMPLIFICADOR!

FALTA UM BATERISTA...


TUM TUM

UAU! O CARA É BOM...
QUE SOM...
SÓ FALTA A BATERIA...
TUM
TUM

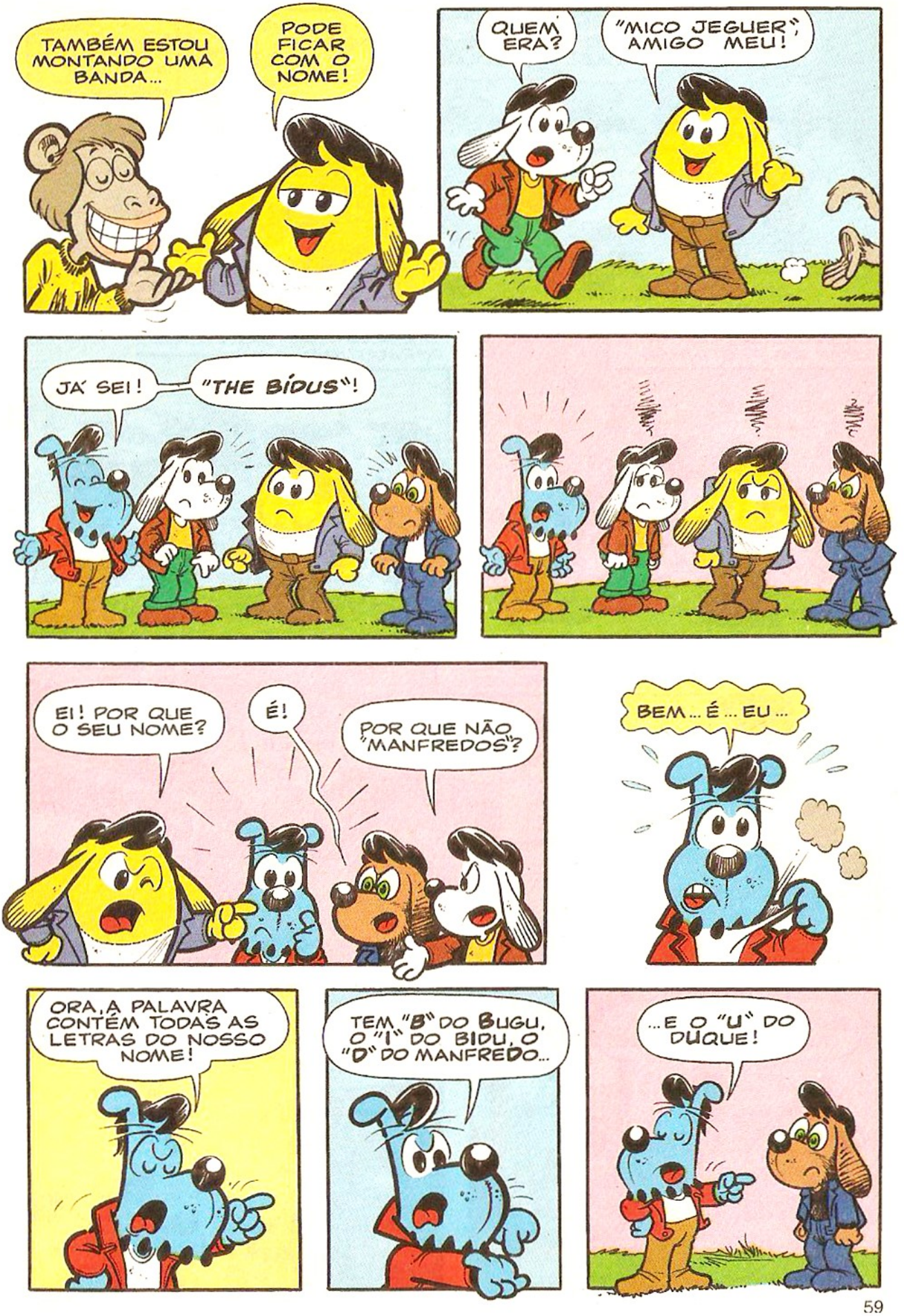
VAMOS MONTAR UMA BANDA! QUER ENTRAR?

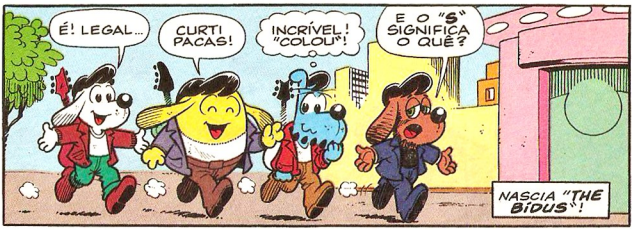
LEGAL! QUAL O NOME?

QUE TAL "BULDOGUES"?
MAS NÃO TEMOS NENHUM NA BANDA!

É MESMO...
E QUE TAL "ROLLING BONES"?

QUE É ISSO?
EM INGLÊS SIGNIFICA "OSSOS ROLANTES"!
AH, NÃO! NADA A VER!
EU GOSTEI...

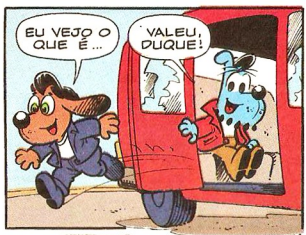

TAMBÉM ESTOU MONTANDO UMA BANDA...
PODE FICAR COM O NOME!
QUEM ERA?
"MICO JEGUER", AMIGO MEU!
JÁ SEI!
"THE BÍDUS"!
EI! POR QUE O SEU NOME?
É!
POR QUE NÃO "MANFREDOS"?
BEM... É... EU...
ORA, A PALAVRA CONTÉM TODAS AS LETRAS DO NOSSO NOME!
TEM "B" DO BUGU, O "I" DO BIDU, O "D" DO MANFREDO...
...E O "U" DO DUQUE!

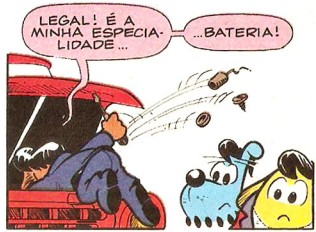

É! LEGAL...
CURTI PACAS!
INCRÍVEL! "COLOU"!
E O "S" SIGNIFICA O QUÊ?
NASCIA "THE BIDUS"!

E ASSIM, COMEÇARAM A TOCAR EM FESTINHAS...
bidus

...CASAMENTOS, BATIZADOS, FORMATURAS...
bidus

E, UM BELO DIA, SAÍRAM DE LIVERPULGA E FORAM TOCAR EM CÃOBURGUER...
XII! O CARRO PIFOU!
CÃOBUR
1 Km


EU VEJO O QUE É...
VALEU, DUQUE!


LEGAL! É A MINHA ESPECIALIDADE...
...BATERIA!

É BOM TER UM BATERISTA POR PERTO NESTAS HORAS, NÉ?
E ASSIM, DEPOIS DO CONSERTO DO CARRO...
...FIZERAM UM "CONCERTO" NUM BARZINHO BEM FAMÍLIA EM CÃOBURGO...
QUE TAL TODOS CANTARMOS JUNTOS "UNI-DUNI-TÊ"?!
THE Bidus
FOI LÁ QUE CONHECERAM "ASTRIDÁLMATA", UMA FOTÓGRAFA QUE MUDARIA O VISUAL DELES!
OLÁ, GATINHA...
NÃO SOU GATINHA... SOU CACHORRINHA!
OLHA, ACHEI A MÚSICA DE VOCÊS UM LUXO E O VISUAL, UM LIXO!
EU TOCAVA EM LATAS DE LIXO...
QUIETO, "DINGO"... QUER DIZER, DUQUE!

VOLTARAM A LIVERPULGA JÁ COM O VISUAL MUDADO...
THE Bidus
SE QUISEREM TOCAR AQUI, VÃO TER QUE CORTAR O CABELO...

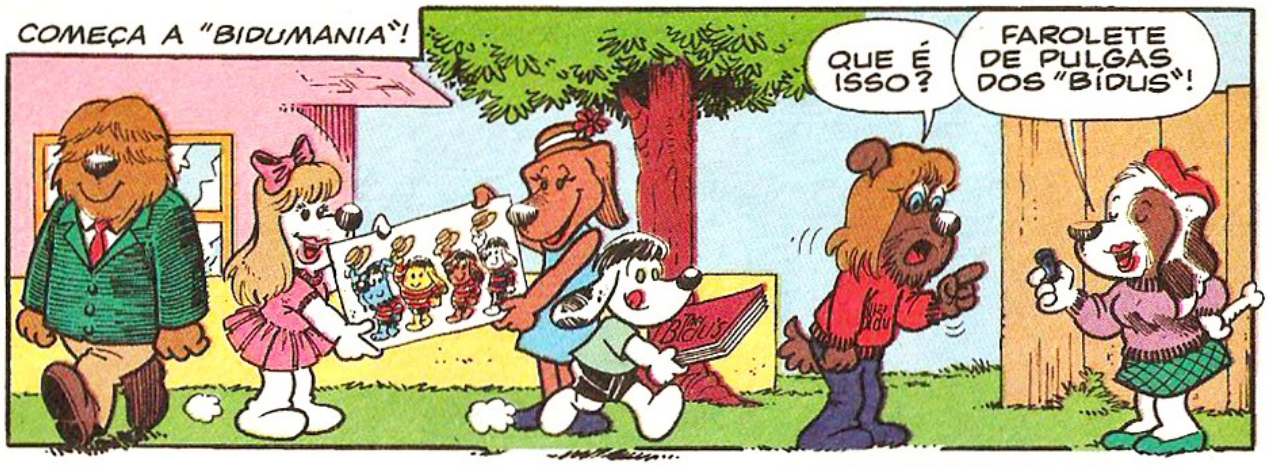
NÃO CORTARAM E FIZERAM O MAIOR SUCESSO NO "CARROCINHA CLUB"!
CHIUAUA... IÉ! IÉ! IÉ!!
THE Bidus

PATRÃO? POR QUE TÁ USANDO PERUCA?
QUIETO!

ELES FAZEM UM SUCESSO DANADO COM A MULHERADA...

E FOI ESSE SUCESSO QUE TROUXE "BOXER EPISTAIN" AO CARROCINHA CLUB...
RAPAZES! ADOREI SEU SHOW! QUERO SER SEU EMPRESÁRIO!
VOU TRABALHAR COMO UM CÃO PARA ACHAR UMA GRAVADORA PRA VOCÊS!
MAS VOCÊ É UM CÃO!
THE BIDUS
VOCÊ TOCA O QUÊ?
PÍFANO!
BIDU!! AAAHH!!
LINDO! FOFO! LINDOLFO!
PUXA! ELAS GOSTAM MESMO DELE, HEIN?
HUM... ISSO ME DEU UMA IDÉIA...
ACHE A GRAVADORA! JÁ TEMOS A MÚSICA!

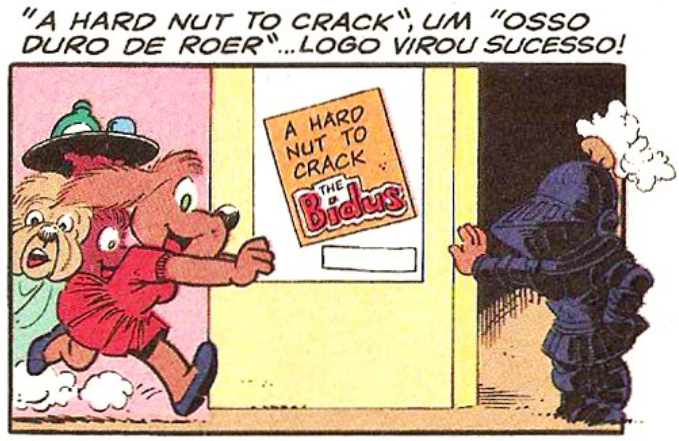
1962! ENCONTRAM "GEORGE MASTIN", PRODUTOR MUSICAL...
DUQUE! COMPORTE-SE!
THE Bidus
MUITO BEM! VAMOS GRAVAR!
É UM... É UM, É DOIS... É UM, DOIS...
TRÊS!!
LÁ VAI O BIDU!! E CORRE PRA CHUCHU!!
THE Bidus
"LÁ VAI O BIDU" VIRA UM FENÔMENO DE VENDAS!
LÁ VAI O BIDU!
THE Bidus
CHEGOU!
TODOS COMEÇAM A OUVIR "THE BIDUS"!
LÁ VAI O BIDU!
THE Bidus
ACABOU!

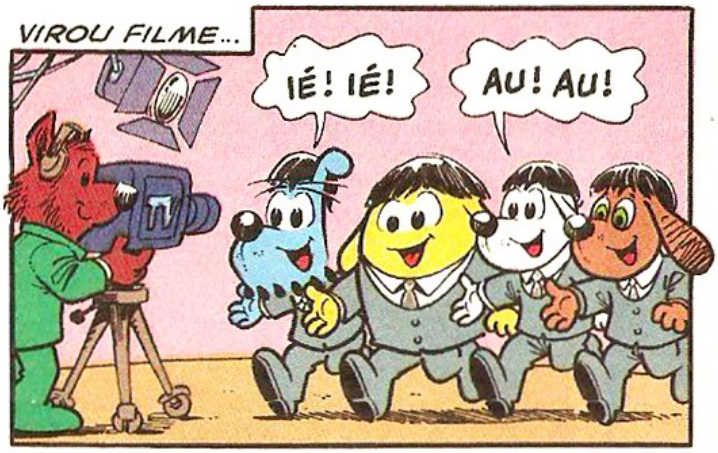

COMEÇA A "BIDUMANIA"!
QUE É ISSO?
FAROLETE DE PULGAS DOS "BÍDUS"!

QUE É ISSO?
"OSSOS NHÔ"! NOSSO FORNECEDOR OFICIAL!
NHC

VOCÊS TERÃO OSSOS DE GRAÇA ENQUANTO "THE BÍDUS" EXISTIREM!

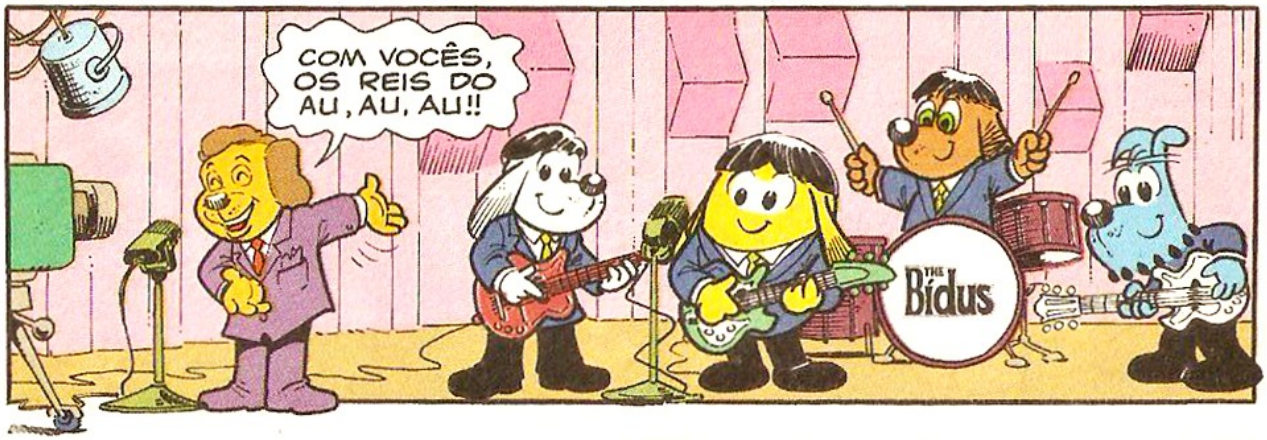
ETA! OSSO DURO DE ROER!
ISSO DÁ IDÉIA PRA OUTRA MÚSICA!


"A HARD NUT TO CRACK", UM "OSSO DURO DE ROER"... LOGO VIROU SUCESSO!
A HARD NUT TO CRACK
THE Bidus


VIROU FILME...
IÉ! IÉ!
AU! AU!

...VIROU TURNÊ MUSICAL...
EUROPA, AMÉRICA... E AGORA?
QUIXERA-MUBIM!

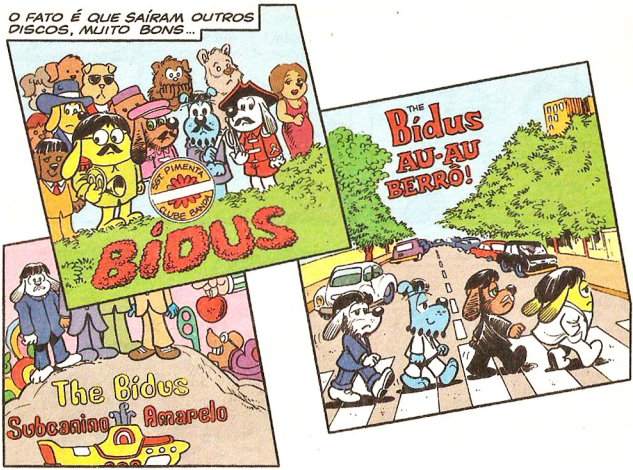
VÃO A PROGRAMAS FAMOSOS DE TEVÊ DA ÉPOCA, COMO O EDOGUE SULIVAN...



SÃO CONDECORADOS PELA RAINHA COM A COLEIRA DO IMPÉRIO!

E A IDÉIA VIROU DISCO...

...QUE VIROU FILME, TURNÊ... ETC... ETC... ETC...



O FATO É QUE SAÍRAM OUTROS DISCOS, MUITO BONS...

SGT. PIMENTA CLUBE BANDA

BÍDUS

The Bídus Subcaninoif Amarelo

THE Bídus AU-AU BERRÔ!

E, UM DIA...

ENCHEU...

SÓ...

PODICRÊ, BICHO...

ALÔ, MOÇADA! CHEGUEI!!

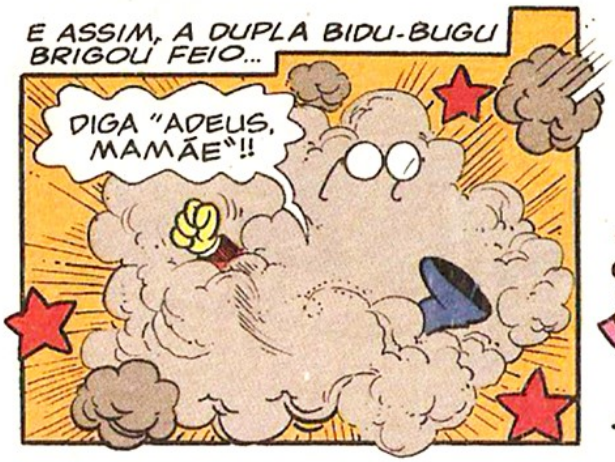
EI! QUEM É ESSA MINA?

MINHA MINA! YOKÃO ONA!

PAZ E AMOR...

ELA VAI ENTRAR NA BANDA!
AH! NÃO VAI, NÃO!

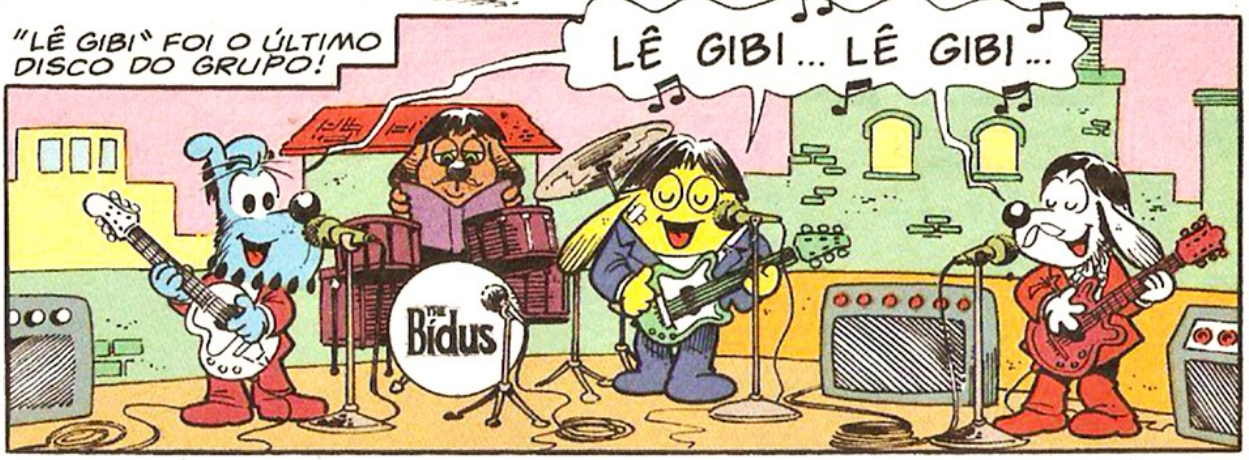
VAI, SIM!
NÃO VAI, MESMO!
PAZ E AMOR...

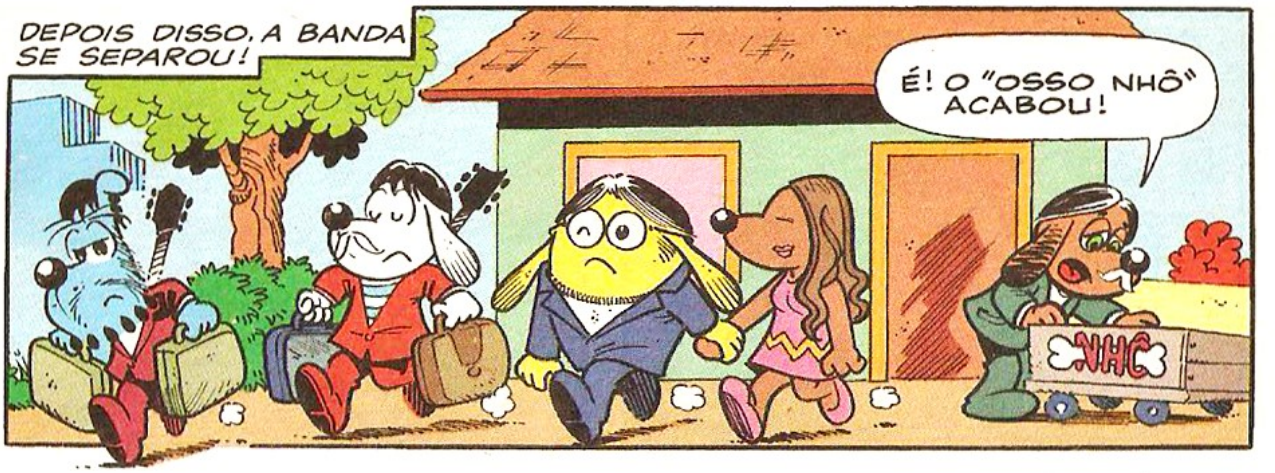

E ASSIM, A DUPLA BIDU-BUGU BRIGOU FEIO...
DIGA "ADEUS, MAMÃE"!!

CURATIVO E AMOR...
TÔ FORA!!

E AGORA? O QUE A GENTE FAZ?
SEI LÁ! LÊ GIBI...

EI! ISSO ME DÁ...
BUGU...


"LÊ GIBI" FOI O ÚLTIMO DISCO DO GRUPO!
LÊ GIBI... LÊ GIBI...
The Bidus


DEPOIS DISSO, A BANDA SE SEPAROU!
É! O "OSSO NHÔ" ACABOU!
NHÔ

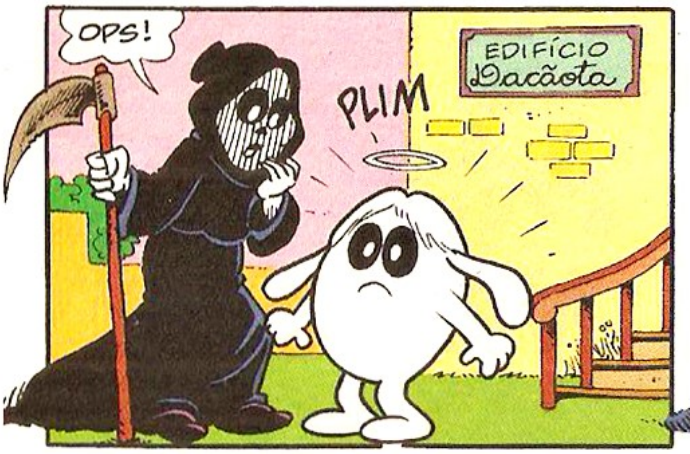
CADA UM CONTINUOU NA SUA!

EM CARREIRA SOLO...

...OU CULTIVANDO O SOLO!

E, ASSIM, NUMA NOITE DE DEZEMBRO...

...A MORTE PEGOU BUGU LENON...
EI! ME SOLTA!!


OPS!
PLIM
EDIFÍCIO Dacãota

PUXA! EU SÓ QUERIA SEU AUTÓGRAFO...
...SOU SUA FÃ!

BAH! MORRI POR CAUSA DE UMA FÃ...
DESCULPA, VÁ...
TUDO BEM! COMO É O PARAÍSO?
BEM...
IMAGINE QUE NÃO HÁ PARAÍSO... É FÁCIL DE VOCÊ TENTAR! NENHUM INFERNO DEBAIXO DE NÓS...
...E ACIMA APENAS O CÉU...
LEGAL!
ISSO DÁ IDÉIA PRA UMA MÚSICA...
LÁ VEM VOCÊ DE NOVO!
O CHATO É SABER QUE OS "BÍDUS" NÃO VÃO SE REUNIR OUTRA VEZ!
BEM! POSSO DAR UM JEITO...
SOCORRO!!
IÉ! IÉ! IÉ!
EI! SÓ QUERO OS SEUS AUTÓGRAFOS...
FIM

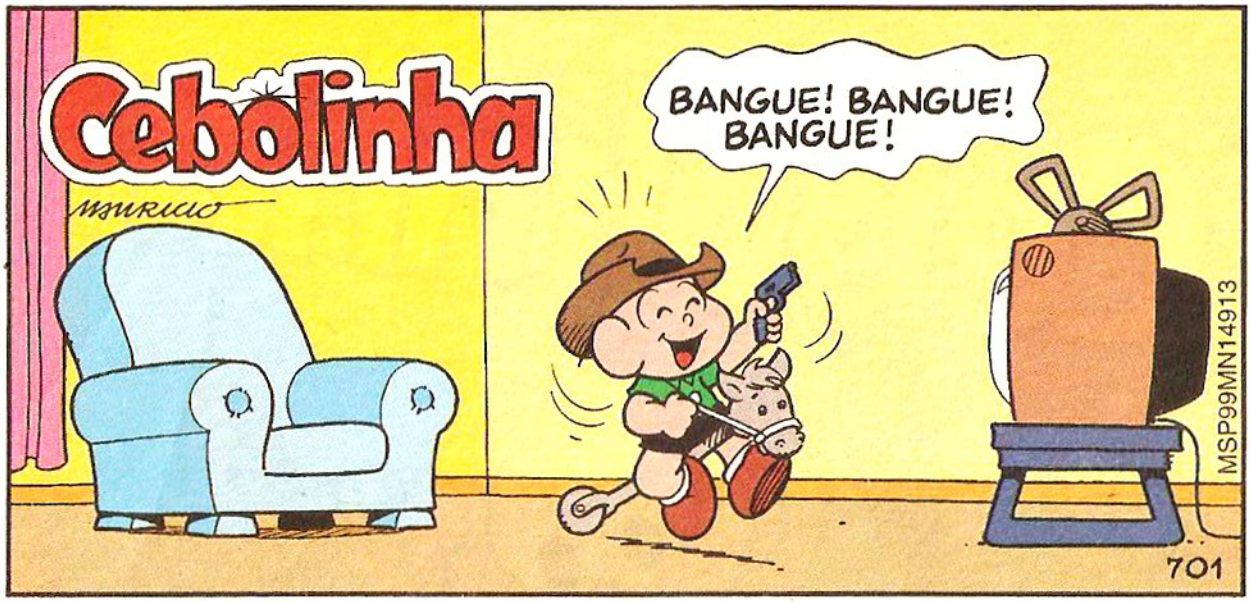
© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

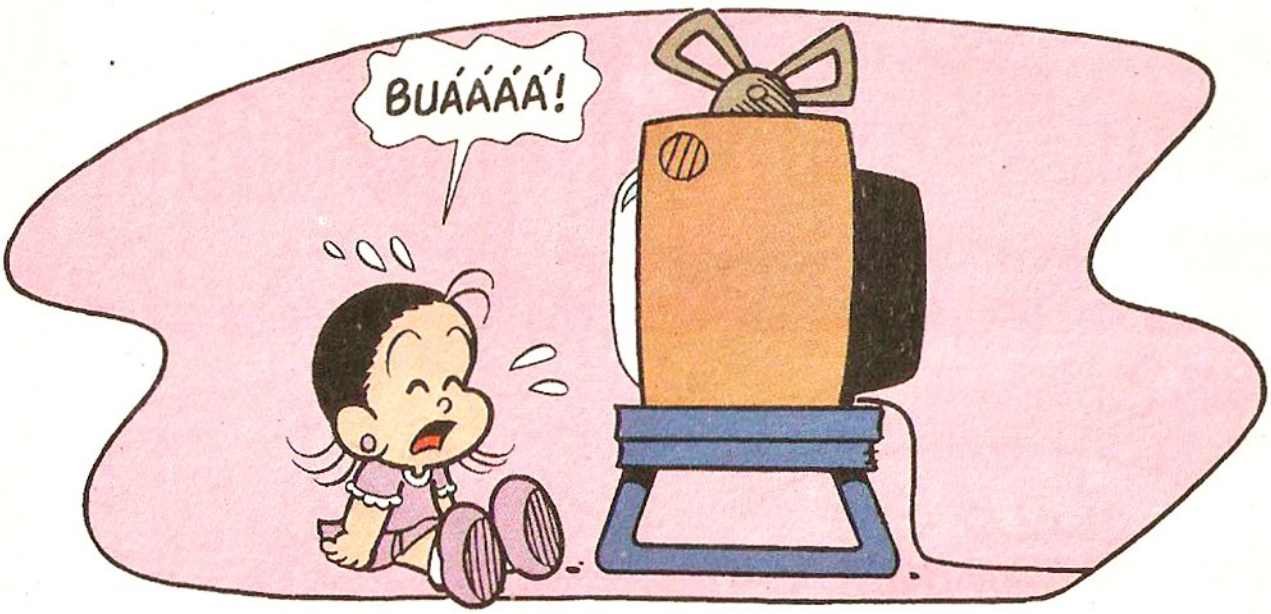
Cebolinha

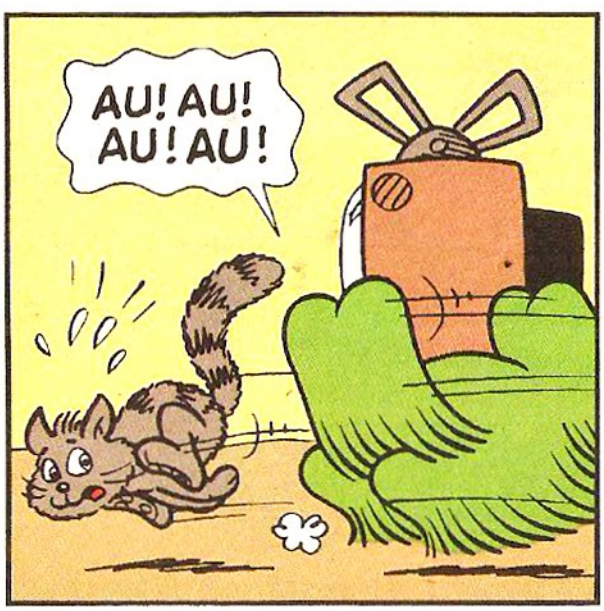
EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 149

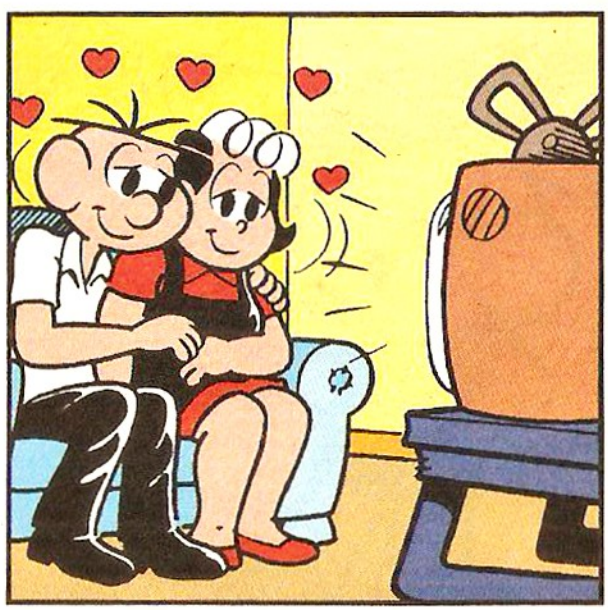
QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

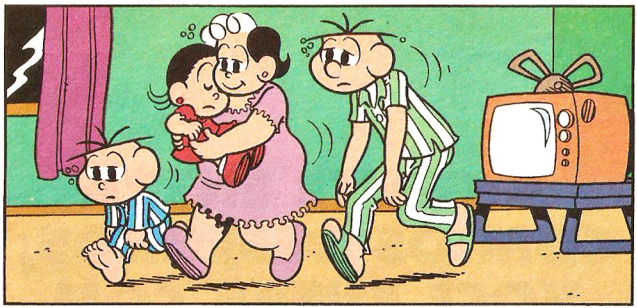
Turma da Mônica. O gostoso é ler todos.

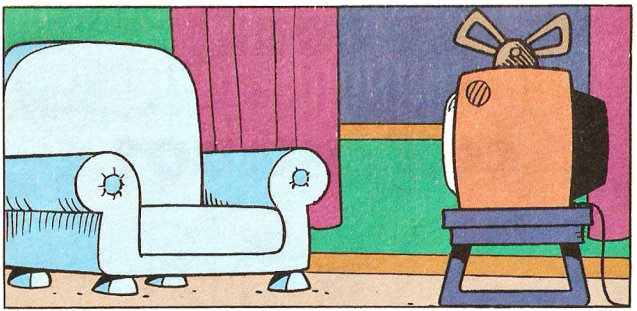

Cebolinha
MAURICIO
BANGUE! BANGUE! BANGUE!
MSP99MN14913
701

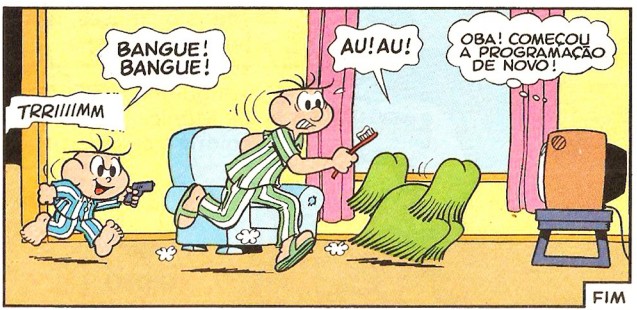

BUÁÁÁÁ!


AU! AU!
AU! AU!








BANGUE! BANGUE!
TRRIIIIMM
AU! AU!
OBA! COMEÇOU A PROGRAMAÇÃO DE NOVO!
FIM

A GENTE ENTRA COM OS DESENHOS, VOCÊ ENTRA COM AS CORES.

COMBINADO?

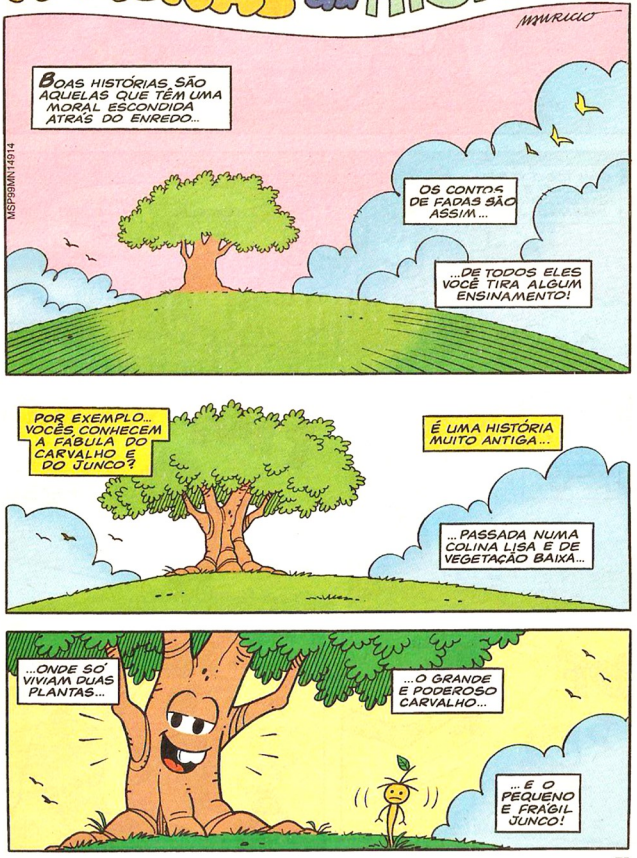
Todos os meses, nas bancas, imagens superlegais dos seus amiguinhos da Turma da Mônica pra você colorir e se divertir!

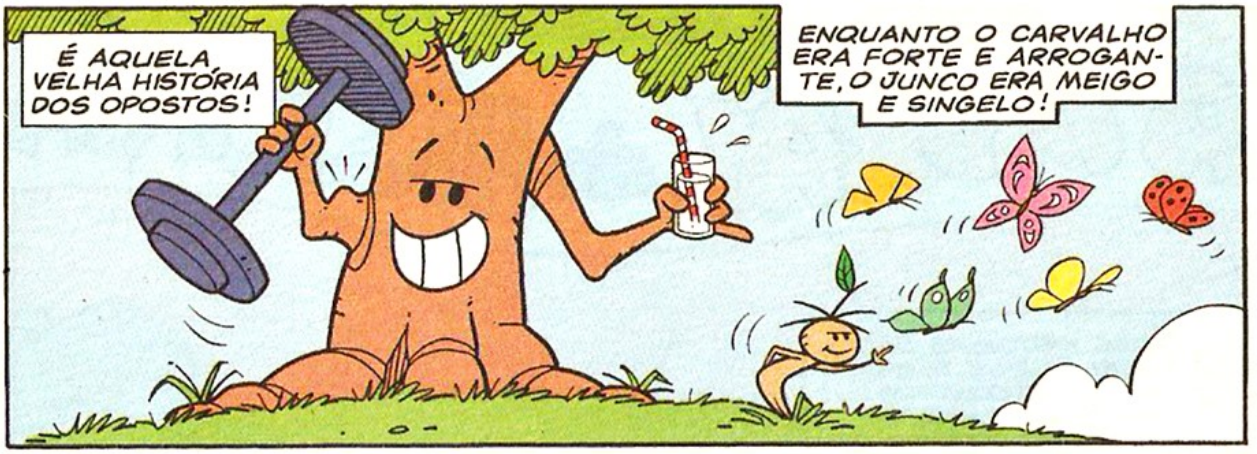
EDITORA GLOBO

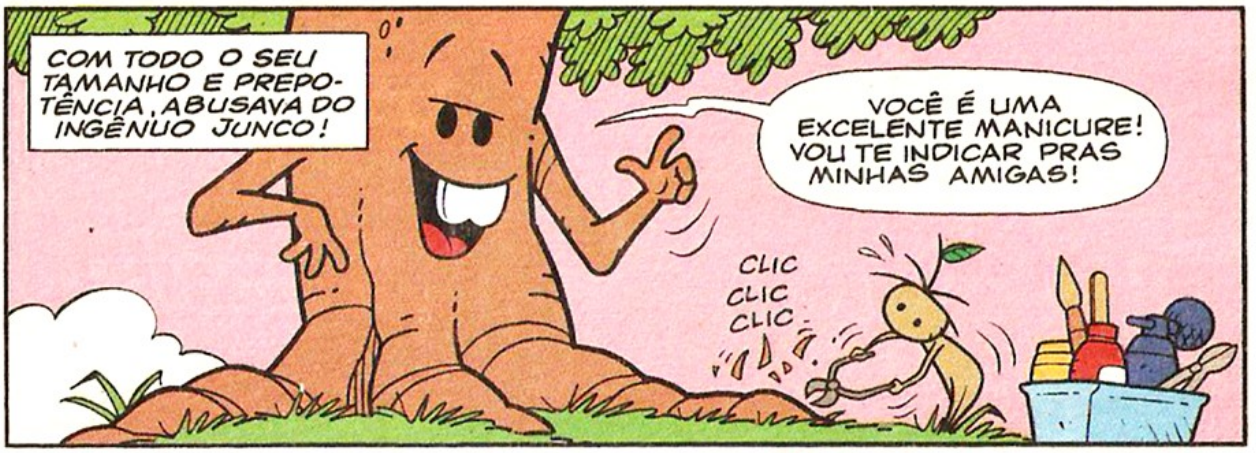
© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MÔNICA e CEBOLINHA em

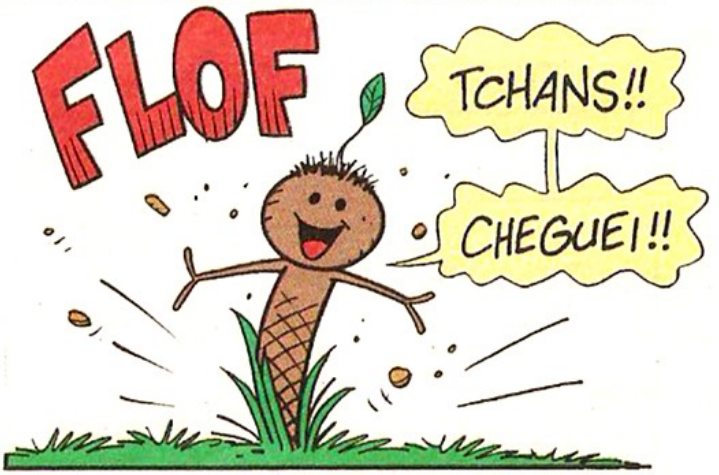
A MORAL da HISTÓRIA

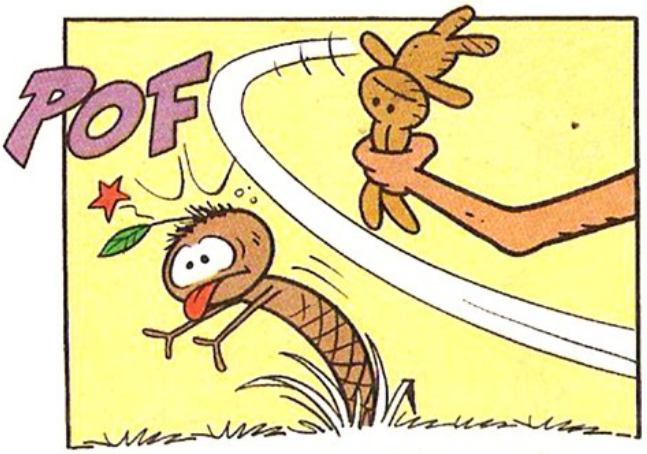



É AQUELA VELHA HISTÓRIA DOS OPOSTOS!
ENQUANTO O CARVALHO ERA FORTE E ARROGANTE, O JUNCO ERA MEIGO E SINGELO!

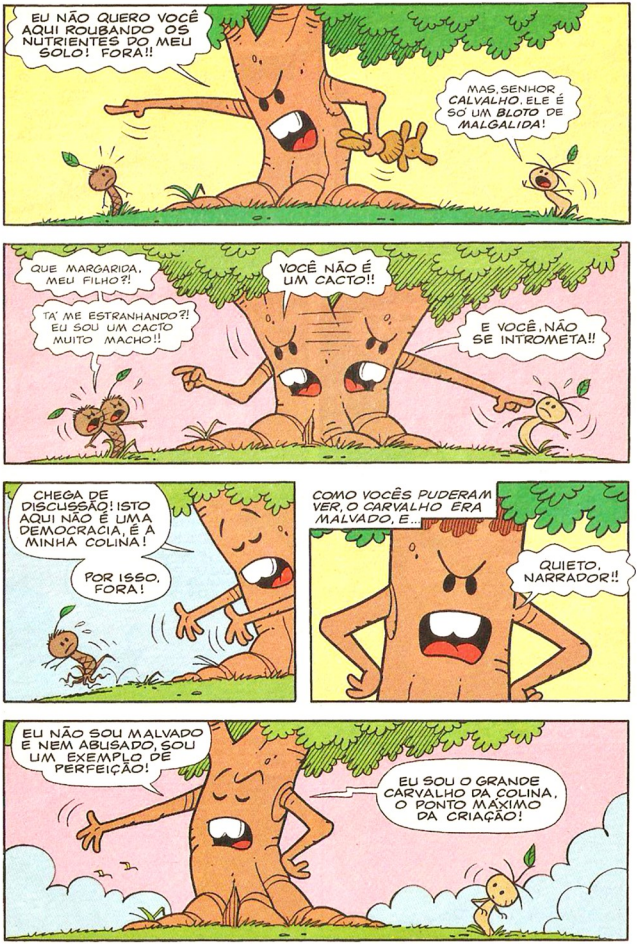

COM TODO O SEU TAMANHO E PREPOTÊNCIA, ABUSAVA DO INGÊNUO JUNCO!
VOCÊ É UMA EXCELENTE MANICURE! VOU TE INDICAR PRAS MINHAS AMIGAS!
CLIC CLIC CLIC

E NÃO ERA SÓ O JUNCO! SE ALGUMA PLANTINHA NASCESSE POR ALI...


FLOF
TCHANS!!
CHEGUEI!!


POF

EI! O QUE FOI ISSO?!
QUAL É A SUA?!

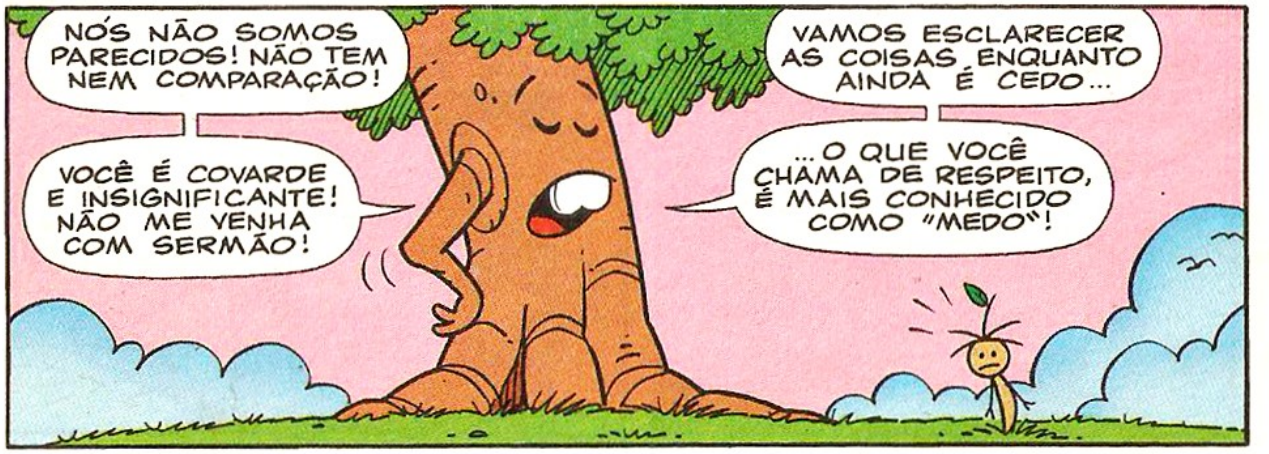

EU NÃO QUERO VOCÊ AQUI ROUBANDO OS NUTRIENTES DO MEU SOLO! FORA!!
MAS, SENHOR CALVALHO, ELE É SÓ UM BLOTO DE MALGALIDA!
QUE MARGARIDA, MEU FILHO?!
TA ME ESTRANHANDO?! EU SOU UM CACTO MUITO MACHO!!
VOCÊ NÃO É UM CACTO!!
E VOCÊ, NÃO SE INTROMETA!!
CHEGA DE DISCUSSÃO! ISTO AQUI NÃO É UMA DEMOCRACIA, É A MINHA COLINA!
POR ISSO, FORA!
COMO VOCÊS PUDERAM VER, O CARVALHO ERA MALVADO, E...
QUIETO, NARRADOR!!
EU NÃO SOU MALVADO E NEM ABUSADO, SOU UM EXEMPLO DE PERFEIÇÃO!
EU SOU O GRANDE CARVALHO DA COLINA, O PONTO MÁXIMO DA CRIAÇÃO!

EU NÃO TENHO CULPA SE OS OUTROS NÃO TÊM METADE DA MINHA GRANDEZA...
..."SÓ OS FORTES SOBREVIVEM"! É A LEI DA NATUREZA!

MINHAS RAÍZES SÃO FORTES E PRECISAM DE VITAMINA!
EU SOU O MAIOR DOS SERES VIVOS! O GRANDE CARVALHO DA COLINA!

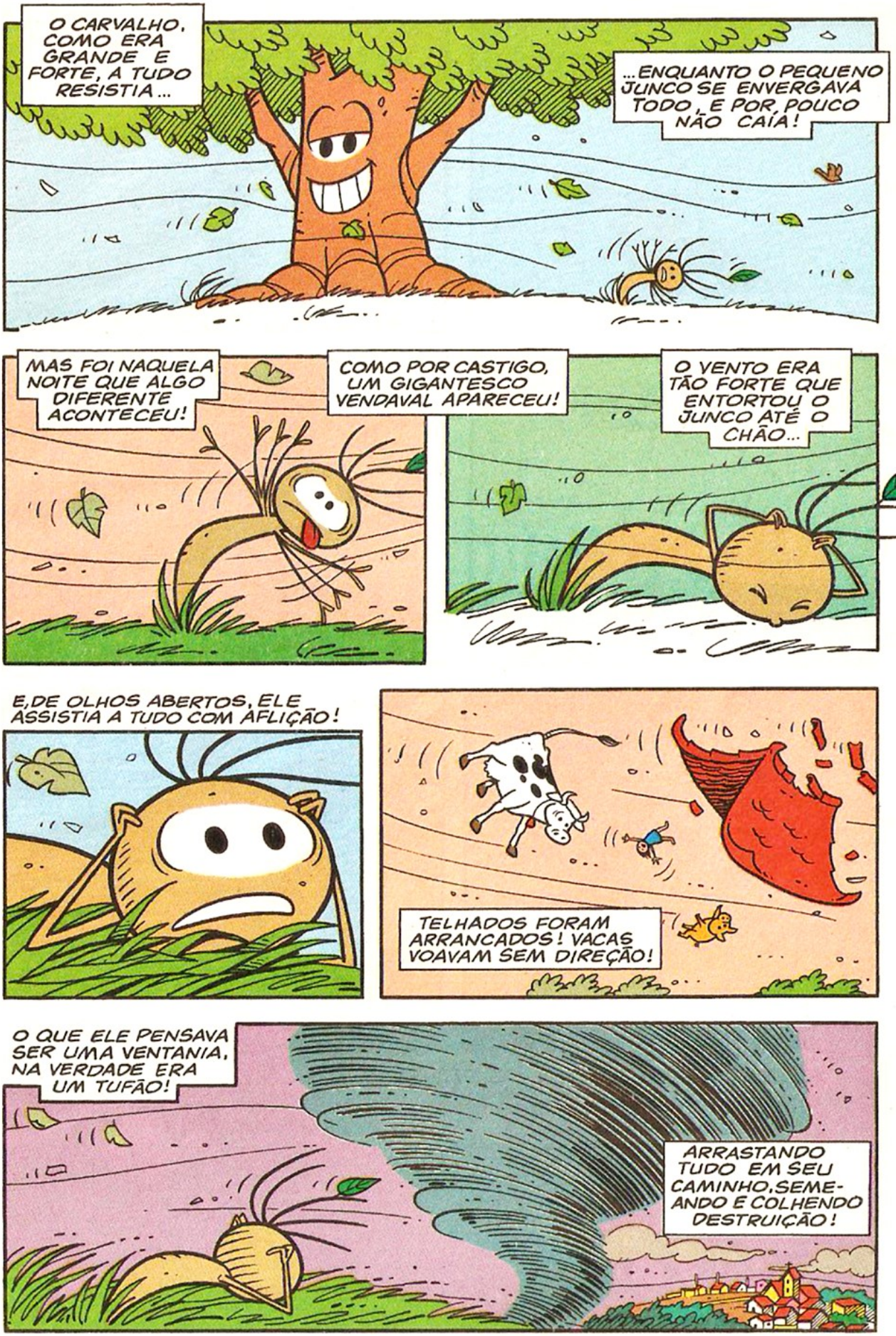
ENQUANTO EU NÃO SOU NINGUÉM!
SOU *FLACO*, PEQUENO E *IMPELFEITO*!

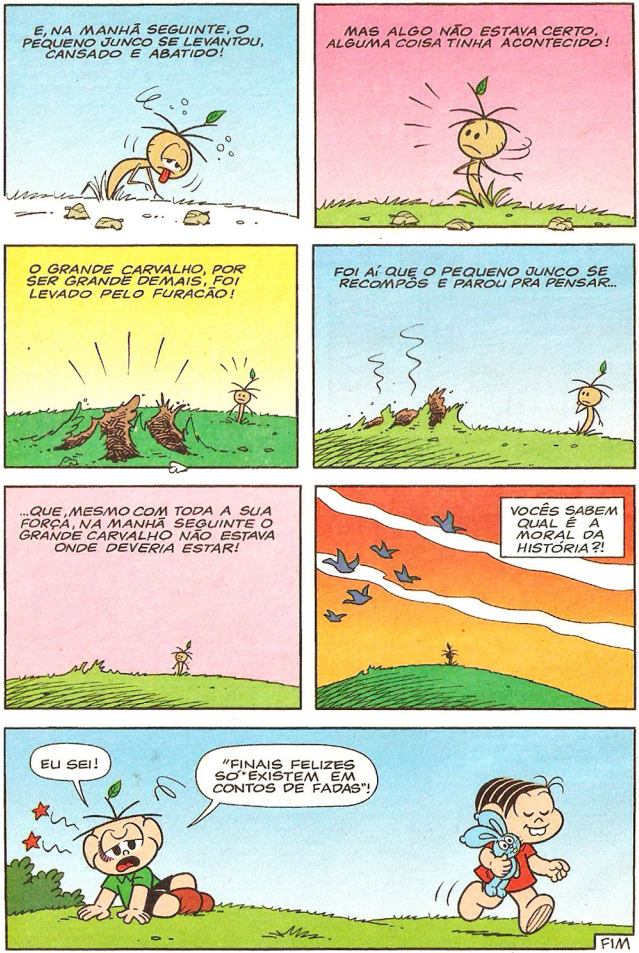
MAS EU TENHO CONSCIÊNCIA E *TLATO* AS PESSOAS COM *LESPEITO*!


NÓS NÃO SOMOS PARECIDOS! NÃO TEM NEM COMPARAÇÃO!
VOCÊ É COVARDE E INSIGNIFICANTE! NÃO ME VENHA COM SERMÃO!
VAMOS ESCLARECER AS COISAS ENQUANTO AINDA É CEDO...
...O QUE VOCÊ CHAMA DE RESPEITO, É MAIS CONHECIDO COMO "MEDO"!

E, DE FATO, NÃO TINHA COMPARAÇÃO...

...POIS AQUELA COLINA, POR SER LISA E DE VEGETAÇÃO RASTEIRA, ERA FAMOSA PELOS VENDAVAIS NOTURNOS!


O CARVALHO, COMO ERA GRANDE E FORTE, A TUDO RESISTIA...
...ENQUANTO O PEQUENO JUNCO SE ENVERGAVA TODO, E POR POUCO NÃO CAÍA!
MAS FOI NAQUELA NOITE QUE ALGO DIFERENTE ACONTECEU!
COMO POR CASTIGO, UM GIGANTESCO VENDAVAL APARECEU!
O VENTO ERA TÃO FORTE QUE ENTORTOU O JUNCO ATÉ O CHÃO...
E, DE OLHOS ABERTOS, ELE ASSISTIA A TUDO COM AFLIÇÃO!
TELHADOS FORAM ARRANCADOS! VACAS VOAVAM SEM DIREÇÃO!
O QUE ELE PENSAVA SER UMA VENTANIA, NA VERDADE ERA UM TUFÃO!
ARRASTANDO TUDO EM SEU CAMINHO, SEMEANDO E COLHENDO DESTRUIÇÃO!


E, NA MANHÃ SEGUINTE, O PEQUENO JUNCO SE LEVANTOU, CANSADO E ABATIDO!
MAS ALGO NÃO ESTAVA CERTO. ALGUMA COISA TINHA ACONTECIDO!
O GRANDE CARVALHO, POR SER GRANDE DEMAIS, FOI LEVADO PELO FURACÃO!
FOI AÍ QUE O PEQUENO JUNCO SE RECOMPÔS E PAROU PRA PENSAR...
...QUE, MESMO COM TODA A SUA FORÇA, NA MANHÃ SEGUINTE O GRANDE CARVALHO NÃO ESTAVA ONDE DEVERIA ESTAR!
VOCÊS SABEM QUAL É A MORAL DA HISTÓRIA?!
EU SEI!
"FINAIS FELIZES SÓ EXISTEM EM CONTOS DE FADAS"!
FIM

ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Presidente: Mauricio de Sousa.
Diretoria: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva.

Departamento de Histórias em Quadrinhos

Diretora-Executiva Artística: Alice Keico Takeda.

Redação: Mauricio de Sousa, Emerson B. de Abreu, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura.

Desenho: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre.

Arte-Final: Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Pedavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Marcos Fernando A. Silva, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi.
Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda.

Acabamento: Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva.
Cor: Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake.

Assistentes de Arte: Ademildo B. da Silva, Adriano N. de Souza.

Coordenação de Arte:
Beatriz M. Ferri, Irene Dellega Ferreira, Leonardo C. Cedran, Maria de Fátima Ap. Claro.

Departamento de Merchandising

Diretora-Executiva do Estúdio: Alice Keico Takeda.
Diretor de Arte: Ricardo Machado.
Designer: Emy T. Yamauchi Acosta.

Departamento Comercial:

Diretor: Sebastião Bonfá.
Diretora Segmento Alimentício: Mônica Spada Sousa Saraiva.

Departamento Internacional:
Vice-Presidente: Yara Maura Silva.
Diretora: Mayra C. Silva.
Assistente de Diretoria: Valéria Spada e Sousa.

Departamento de Exposições:
Jacqueline Mouradian.

Departamento de Vídeo/Internet:
Fabio Madid.

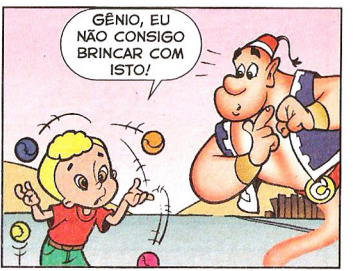
Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.: (011) 861-2044 - ramal 254.

Redação: Ivana Mello

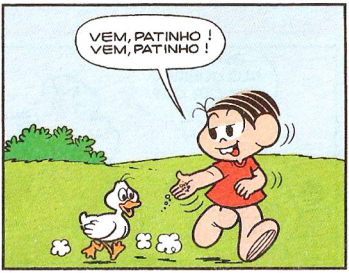
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - Cep: 05065-001 - Tel.: (011) 861-2044

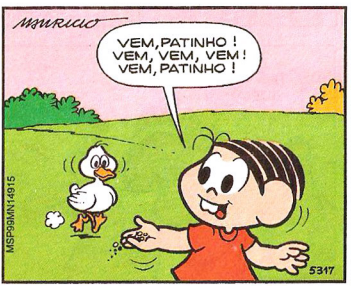
Site: http//www.monica.com.br

© Mauricio de Sousa Produções Ltda.
Todos os direitos reservados.



Mônica





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisoras: Cecília Bassarani, Sandra A.T. Couto
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar.
COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerente de Atendimento:** Regina Pizotti. **Gerente de Promoções:** Isabel Borba. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Paula Iliadis. **Gerente de Assessoria de Imprensa:** Mônica Prioli.
CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez.
Diretor de Produção Gráfica: Danilo Borges.
Diretor Sucursal RJ: Mauro Costa Santos.
VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerente:** Wagner Martins.
Administração: Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado.

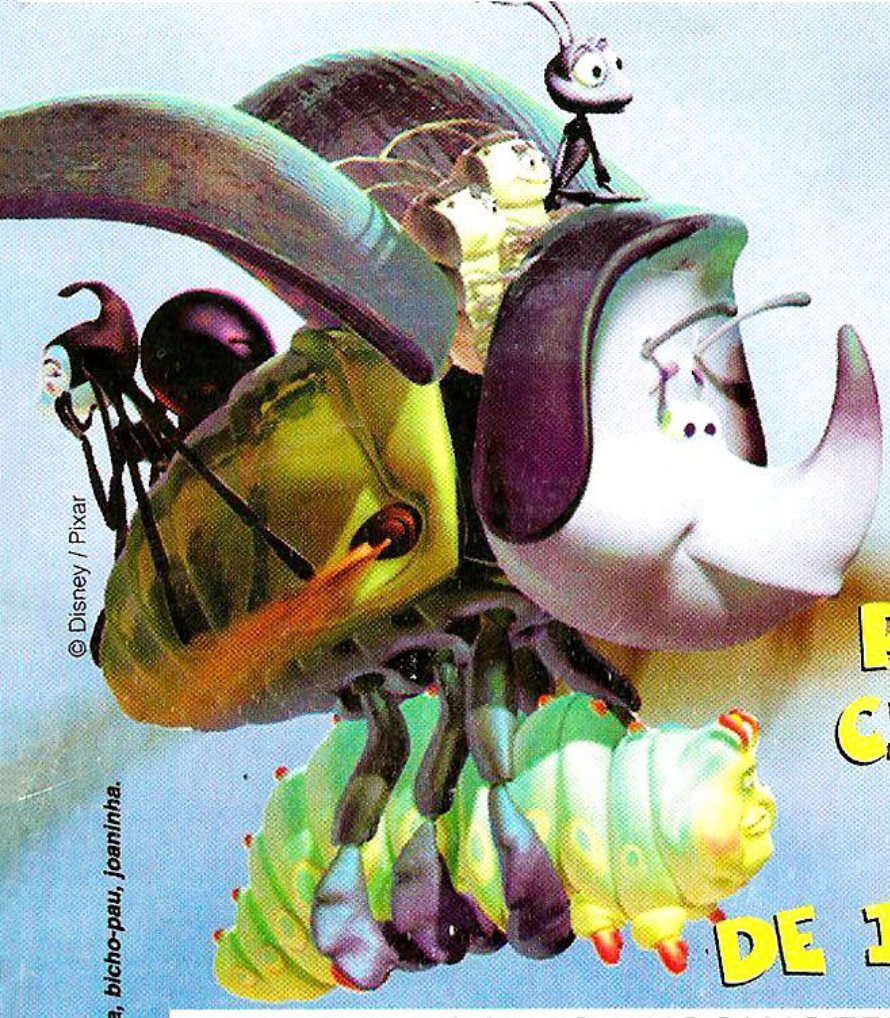
Representantes - Belo Horizonte: Tels.: (031) 241-3499 - Fax: (031) 241-4005; **Brasília:** - Tel.: (061) 316-9501; **Curitiba:** Tel.: (041) 264-2704 - Fax: (041) 262-8756; **Florianópolis:** Tel.: (048) 222-2443 - Fax: (048) 222-0007; **Porto Alegre:** Tel.: (051) 233-6911 - Fax: (051) 233-5966; **Recife:** Tel./Fax: (081) 326-7188; **Rio de Janeiro:** Tels.: (021) 252-8720/9074 - Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Tel./Fax: (071) 351-1784/Tel.:(071) 345-6777 - Fax: (071) 345-2404; **Publicidade (SP):** Tel.(011) 3767-7472/-7498 - Fax: 3767-7477. **Interior do Est. de São Paulo: Campinas:** Tel./Fax:(019) 242-1533; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax:(016) 632-6333. **Estados Unidos:** Telefax: Toll Free-001-407-363-1555 - Fax.: 001 407-363-9809.

Editora Globo S/A
Av.Jaguaré, 1485 - Jaguaré-São Paulo - CEP 05346-902.
Telefone (011) 3767-7000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01059-970 - São Paulo - SP. Tel.: (011) 3766-3000 - Fax: (011) 3766-3755. atendimento@edglobo.com.br
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.: (011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels.: (021) 577-4225/577-2355/575-7704. Por carta, para Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri -SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907- CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (021) 575-7766
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A. Rua Dr. José Espírito Santo,
Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa. .
Publicação Mensal: Data desta edição: Março/99

ANER ISSN 0104-2882

EMPRESAS COCHRANE
Associada a RR DONNELLEY & SONS COMPANY
Impressão: Chile

TURMA DA Mônica ©
COM VOCE A QUALQUER HORA!!!
Porta CDs e carteiras da Art Gummers com a sua turminha favorita.
PORTA CDs
CARTEIRAS
GUMMERS
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/99



Disney / PIXAR
a bug's life
vida de inseto

© Disney / Pixar

PUBLICIS · NORTON

PROCURE CINCO NOMES DE INSETOS.

ASDLTOFKFGOLKGYWCQKJGFPVGKFQTLUPXG
HLGXLHKRAFBHJWNKGMSJGFORMIGATJDGOE
MBNCVBLNDJDIGAFANHOTOFKNAGDLNQYHJ
KLNFHPULGAQWGTSJDIFHJXYPZGDFKOFJBWZ
BSUNFGEBDHJSLDJKFSBICHOPAUTKAJFYEPXL
GLMDIFHAKJOANINHADWSFLKFSPAKDYTLAJKFI

Resp.: formiga, gafanhoto, pulga, bicho-pau, joaninha.

NOVO PASSATEMPO®

www.passatempo.com.br

É DIVERTIDO COMER.